

2021

AP[®]  CollegeBoard

AP[®] German Language and Culture

Audio Scripts

© 2021 College Board. College Board, Advanced Placement, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of College Board. Visit College Board on the web: collegeboard.org.

AP Central is the official online home for the AP Program: apcentral.collegeboard.org.

Track #1 Directions: Task 2

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #2 Task #2

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.
Sie haben sechs Minuten Zeit, das Aufsatzthema, das Quellenmaterial eins und das Quellenmaterial zwei zu lesen.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.
Die Zeit zum Lesen ist jetzt beendet. Wenden Sie sich dem Quellenmaterial drei zu. Sie haben dreißig Sekunden Zeit, die Übersicht zu lesen.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.
Hören Sie sich jetzt das Quellenmaterial drei an.

(WA) Hallo Herr Tumminelli.

(MA) Guten Tag.

(WA) Warum werden SUV denn immer beliebter und wie können Sie sich das erklären?

(MA) Erstens, die sind größer, die sind höher, die sind dicker und die sind also um einiges eindrucksvoller als unsere schönen normalen Autos. Das Zweite ist, sie versprechen alles. Mit einem SUV können Sie über Berge, in Flüsse, sogar schwimmen könnten Sie fast. Also man hat das Gefühl, auch wenn man dann blöd im Stau steht, wie alle andere, dass man mehr kann als mit einem normalen Auto.

(WA) Ist Umweltschutz vielleicht wieder out?

(MA) Nein, solange der Politiker das zulässt, wieso sollen wir?

(WA) Was reizt denn einen gut betuchten Mitteleuropäer oder Amerikaner generell an einem sportlichen Geländefahrzeug?

(MA) Ich glaube, das ist die Illusion. Weil in, die Realität sieht natürlich anders aus, aber die Illusion ist, du bist einerseits geschützt, andererseits bist du schnell unterwegs. Einerseits hast du etwas Cooles, andererseits kannst du die Familie mitbringen. Also der SUV hat eigentlich auf alle gemeine Fragen

zum Thema Automobil eine kluge Antwort. Mancher sagt sogar, ja, ich bin ein bisschen älter und ich brauch so Autos mit so einer etwas höheren Dachkante. Dann sitze ich im SUV bequemer, und ich steige bequemer ein und aus. Ja, natürlich gegenüber dem Porsche. Da kauf ich mir einen Porsche SUV. Aber man glaubt damit, sich ein reines Gewissen zu kaufen. Also du kannst auf jede, auf jede Frage außer der Verbrauchsfrage, der Effizienzfrage, natürlich eine kluge Antwort geben. Und so hat man zum Beispiel die Hemmung, die mancher bei einem Sportwagen – Sportwagen sehen unsympathisch aus, weil sie eben die Geschwindigkeit, der Raser und so; das ist nicht wirklich sozial korrekt – aber wenn dann Könige und sonst wer auch immer ein SUV fahren, und sie sagen das ist sicher, die ganze Familie ist gut aufgehoben, dann will ich das auch haben.

(WA) Was sagen Sie denn als Autodesigner zum SUV-Trend?

(MA) Ich habe nichts gegen SUVs. Also, der SUV an sich ist eine wunderbar sinnvolle Automobilgattung, wenn man in den Situationen lebt, wenn man sowas braucht. Also, die SUVs, die hat es auch jahrzehntelang gegeben und es war etwas für vielleicht ein Prozent der Bevölkerung. Wenn aber, ähh, jetzt plötzlich 20, 30 Prozent der Bevölkerung meint, ich brauche unbedingt ein SUV. Ähh. Ich lebe in der Stadt und brauche unbedingt ein SUV. Das kommt mir ein bisschen komisch vor. Das ist natürlich nur Mode. Deswegen ich finde durchaus berechtigt, die Frage zu stellen: Macht das Sinn, dass SUVs so populär werden dürfen, und was kann man dagegen tun?

(N) Now listen again.

Hören Sie das noch einmal.

Repeat

(N) Now you have forty minutes to prepare and write your argumentative essay.

Jetzt haben Sie vierzig Minuten Zeit, Ihren Aufsatz vorzubereiten und zu schreiben.

(2400 seconds)

Track #3 Directions: End of Part A

(N) End of recording

Track #1 Directions: Part B

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

In dem folgenden Teil müssen Sie sprechen. Ihr Signal, um anzufangen oder aufzuhören, wird immer dieser Ton sein.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für den folgenden Teil zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Sie beginnen jetzt mit diesem Teil.

Track #2 Directions: Task 3

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #3 Task #3

(N) You have one minute to read the preview.

Sie haben eine Minute Zeit, die Übersicht zu lesen.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

Jetzt beginnt das Gespräch. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren.

Track #4 Task #3a

(WA) Hallo! Schön, dich zu sehen. Wie geht's dir denn? Was gibt's Neues bei dir?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #5 Task #3b

- (WA) Mir geht's eigentlich ganz gut, aber mein Smartphone funktioniert nicht mehr, ich glaub, es ist kaputt! Ich brauch mein Smartphone unbedingt. [*sighs*] Was soll ich denn jetzt machen?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

- (WA) Hmm ... gute Idee. Ohne mein Smartphone ist alles so kompliziert! Ich hab es sonst immer bei mir. [*pause*] Hast du übrigens gehört, dass wir in der Schule bald keine Smartphones mehr benutzen dürfen? Die Lehrer meinen, wir können uns ohne Telefon besser konzentrieren. Ich find' das echt blöd. Was meinst du dazu?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

- (WA) Na ja. Überhaupt gibt es so viele dumme Regeln an der Schule Zum Beispiel: wir dürfen im Unterricht nichts essen. Aber wenn ich Hunger habe, kann ich mich auch nicht gut konzentrieren. Ich find' es total OK, im Unterricht zu essen. Was denkst du?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

- (WA) Tja. Jetzt hab ich aber wirklich Hunger! Wollen wir irgendwo was essen gehen – oder hast du schon was vor?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #9 Directions

- (N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.
Das Gespräch ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um die Aufnahme kurz anzuhalten.
- (N) Now turn to the next task.
Wenden Sie sich jetzt der nächsten Aufgabe zu.

Track #10 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.
- (60 seconds)
- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #11 Task #4

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.
Sie haben vier Minuten Zeit, das Vortragsthema zu lesen und Ihren Vortrag vorzubereiten.
- (240 seconds)
- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.
Die Vorbereitungszeit für Ihren Vortrag ist beendet. Sie haben zwei Minuten Zeit, Ihren Vortrag aufzunehmen. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren. Fangen Sie an zu sprechen, sobald Sie den Signalton hören.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Directions

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.
Die Aufnahmezeit für Ihren Vortrag ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die STOPP-Taste, um die Aufnahme zu beenden.
- (N) This is the end of the speaking part of the AP German Language and Culture Exam. Close your

booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.

Dies ist das Ende des Sprechteils der AP-Prüfung „Deutsche Sprache und Kultur“. Schließen Sie Ihr Heft. Die Aufsichtsperson wird Ihnen jetzt Anweisungen geben, wie Sie überprüfen können, dass Ihre Antworten aufgenommen wurden. Falls Ihre Antworten nicht aufgenommen wurden, wird Ihnen die Aufsichtsperson weitere Anweisungen geben.

(N) End of recording