

2021

AP[®]

 CollegeBoard

AP[®] French Language and Culture

Free-Response Questions

FRENCH LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes

Part A

Time — Approximately 1 hour and 10 minutes

Task 1: Email Reply

You will write a reply to an email message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Vous allez répondre à un courrier électronique. Vous aurez 15 minutes pour lire le message et composer votre réponse.

Votre réponse doit commencer par une salutation et se terminer par une formule de politesse. Vous devez répondre à toutes les questions et à toutes les demandes du message. Dans votre réponse, vous devez demander des détails sur un sujet évoqué dans le courrier. Vous devez utiliser un registre de langue soutenu.

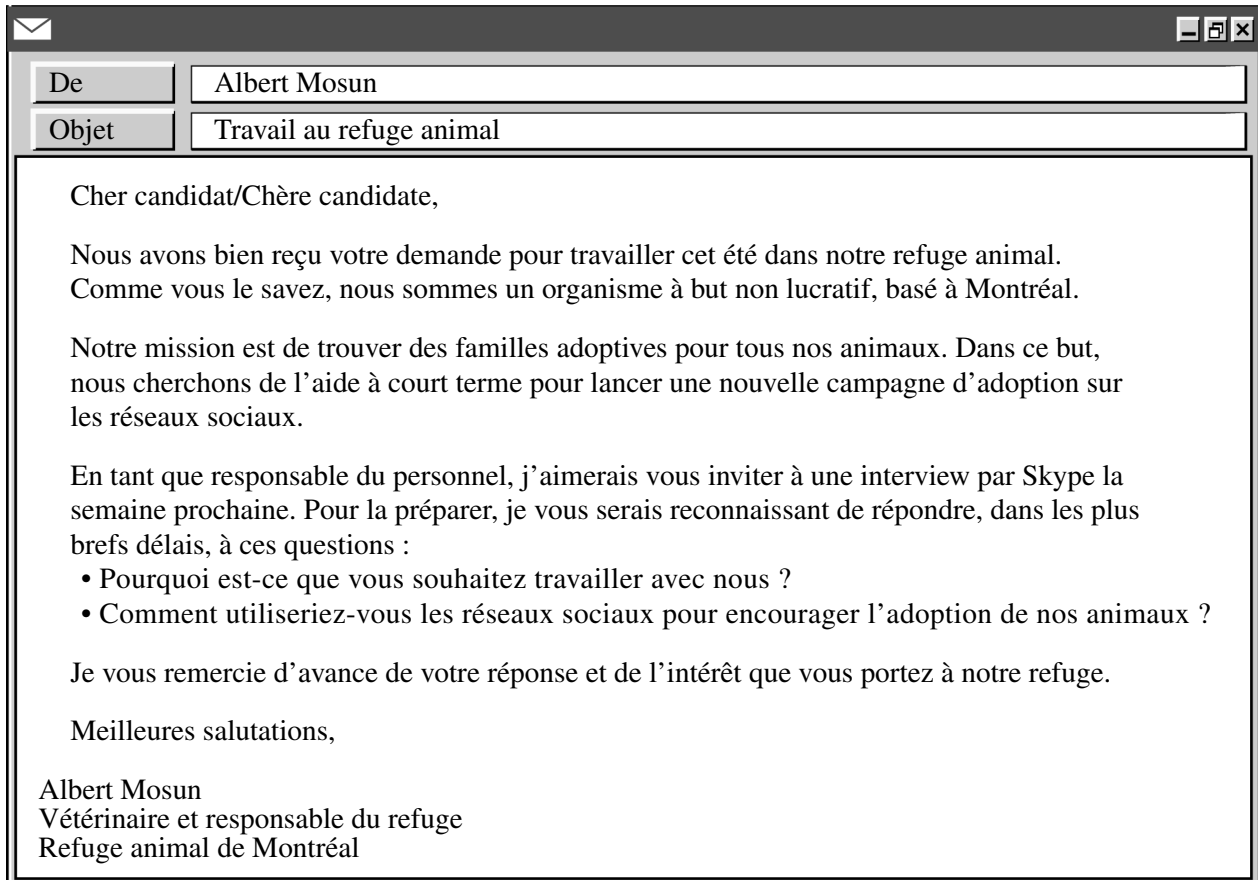
Time — 15 minutes

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Thème du cours : La science et la technologie

Introduction

C'est un message électronique d'Albert Mosun, vétérinaire et responsable du Refuge animal de Montréal. Vous recevez ce message parce que vous avez postulé pour un travail cet été au refuge.



Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Ne continuez pas avant qu'on ne vous le dise.

Task 2: Argumentative Essay

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will write an argumentative essay to submit to a French writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your essay, clearly present and thoroughly defend your own position on the topic. Integrate viewpoints and information you find in all three sources to support your argument. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Vous allez écrire un essai argumentatif pour un concours d'écriture de langue française. Le sujet de l'essai est basé sur trois sources incluses, écrites et sonore, qui présentent différents points de vue sur le sujet. Vous aurez d'abord 6 minutes pour lire le sujet de l'essai ainsi que les documents écrits. Ensuite, vous écouterez le document sonore deux fois ; vous devriez prendre des notes pendant l'écoute. Enfin, vous aurez 40 minutes pour préparer et écrire votre essai.

Dans votre essai, vous présenterez et vous défendrez de la manière la plus complète votre point de vue sur le sujet. Vous soutiendrez votre argumentation en y intégrant des perspectives et des données tirées de chacune des trois sources. Il faudra indiquer de manière adéquate les sources auxquelles vous faites référence. Prenez soin également de structurer clairement votre essai à l'aide de paragraphes.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

Time — Approximately 55 minutes

Thème du cours : La vie contemporaine

Vous aurez 6 minutes pour lire le sujet de l'essai, la source numéro 1 et la source numéro 2.

Sujet de l'essai :

Faut-il réglementer les sports extrêmes ?

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Source numéro 1

Introduction

Dans cette sélection il s'agit de la législation des sports extrêmes. L'article original a été publié le 9 décembre 2010 en Suisse par la Radio Télévision Suisse.

Une loi pour les sports extrêmes

Les sports à risque ainsi que les guides de montagne seront désormais encadrés par une loi fédérale. Le Conseil national a mis jeudi le texte sous
Ligne toit en éliminant les divergences mineures qui
 5 subsistaient avec la version de la Chambre des cantons.

Cette loi, qui doit remplacer plusieurs législations cantonales, s'applique aux sports à risque proposés à
 10 titre lucratif dans des sites montagneux et les cours d'eau. Y sont soumis les activités proposées par des guides de montagne ou des professeurs de sport de neige, ainsi que le canyoning, le rafting et le saut à l'élastique.

Toutes ces personnes devront être titulaires d'une
 15 autorisation délivrée par le canton et valable sur tout le territoire suisse. Elles seront également tenues de contracter une assurance responsabilité civile professionnelle offrant une couverture adaptée aux risques.

20 Un processus de 10 ans

Le projet de législation nationale avait été lancé sous forme d'initiative parlementaire par Jean-Michel Cina (PDC/VS), alors conseiller national, après l'accident

de canyoning en 1999 dans le Saxetbach (BE).

25 Depuis, la bataille sur la nécessité de légiférer ou non n'a cessé de rebondir.

Après le vote serré au National en septembre 2009 (83 voix contre 82), la commission du Conseil des États avait proposé au plénum, à l'instar du Conseil fédéral,
 30 d'enterrer le projet. Certains estimaient qu'il était né sous le coup de l'émotion suscitée par la tragédie du Saxetbach et que les cantons pouvaient légiférer eux-mêmes. Au plus près des réalités du terrain, sept cantons l'ont déjà fait.

35 Labels de sécurité en hausse

En outre, depuis l'accident survenu dans l'Oberland bernois, la branche s'est auto-régulée de manière satisfaisante en adoptant le label « Safety in adventures ». Plus de 60 % des entreprises proposant
 40 des activités à risque sont désormais certifiées. En juin, la majorité du Conseil des États avait toutefois estimé que les touristes qui viennent en Suisse doivent avoir les mêmes garanties en termes de sécurité dans tous les cantons. Ce sera donc désormais le cas.

ATS

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Source numéro 2

Introduction

Dans cette sélection il s'agit des conditions requises pour pouvoir pratiquer des sports extrêmes. Le tableau original a été publié le 20 août 2014 en Suisse par Radio Suisse Romande.

Cap ou pas cap ?

Défi	Âge minimal	Condition physique	Pré-requis
Plongée	6 ans pour un baptême. Pas d'âge limite.	Pas de problème d'asthme ni d'oreille interne.	Être en bonne santé et savoir nager.
Saut à l'élastique	Dès 16 ans. Moins de 18 ans, signature des parents est requise. Plus de 65 ans, certificat médical.	Bonne condition physique. Poids : minimum 45 kg / maximum 110 kg.	
Vol en parapente	Dès 6 ans. Pas d'âge limite.	Accessible à tous, y compris aux personnes à mobilité réduite. Poids limite : 100 kg.	Ne pas être sensible au mal des transports.
Vol acrobatique	Pas d'âge limite.	Être en bonne santé. Ne pas peser plus de 100 kg.	
Saut en parachute	Dès 12 ans.	Accessible à tous y compris aux personnes à mobilité réduite. Ne pas souffrir d'une otite ou sinusite. Poids limite : 100 kg.	

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Source numéro 3

Vous aurez 30 secondes pour lire l'introduction.

Introduction

Dans cette sélection il s'agit de la réglementation des sports extrêmes. L'interview originale intitulée « Faut-il légiférer dans le domaine des sports extrêmes ? » a été publiée le 9 août 2012 en Suisse par Nicolas Esquiaou, journaliste à Radio Télévision Suisse. Nicolas Esquiaou parle avec Géraldine Fasnacht, pratiquante de sports extrêmes. La sélection dure à peu près deux minutes et demie.

RTS Radio Télévision Suisse

Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

END OF PART A
STOP

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Si vous finissez avant le temps imparti, vous pouvez uniquement vérifier votre travail de la Partie A. Ne passez pas à la Partie B avant qu'on ne vous le dise.

FRENCH LANGUAGE AND CULTURE

Part B

Time — Approximately 18 minutes

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Cette partie exige des réponses orales. Votre signal pour commencer ou arrêter de parler sera toujours cette tonalité.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette partie.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Vos réponses seront enregistrées. Votre note sera basée sur ce que vous aurez enregistré. Il est important que vous parliez assez fort pour que vos réponses soient enregistrées. Il vous sera demandé de mettre en marche, de mettre en pause et d'arrêter l'appareil à certains moments de l'examen. Suivez les instructions et mettez en marche, mettez en pause ou arrêtez l'appareil seulement quand on vous le dira. Rappelez-vous que la tonalité est seulement le signal pour commencer ou arrêter de parler - pas pour mettre en marche ou arrêter l'appareil.

You will now begin this part.

Vous allez maintenant commencer cette partie.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Task 3: Conversation

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Vous allez participer à une conversation. D'abord, vous aurez 1 minute pour lire l'introduction de cette conversation comprenant le schéma des échanges. Ensuite, la conversation commencera, suivant le schéma. Quand ce sera votre tour de parler, vous aurez 20 secondes pour enregistrer votre réponse.

Vous devez participer à la conversation de façon aussi complète et appropriée que possible.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Thème du cours : La quête de soi

Vous aurez 1 minute pour lire l'introduction.

Introduction

C'est une conversation avec Sandrine, une camarade de classe. Vous participez à cette conversation parce que Sandrine voudrait vous parler de ce qu'elle va faire cet été.

Sandrine • Elle vous annonce un projet et vous pose une question.

Vous • Répondez en donnant des détails.

Sandrine • Elle donne quelques précisions et vous pose une question.

Vous • Exprimez votre opinion.

Sandrine • Elle donne quelques précisions et demande votre avis.

Vous • Répondez en justifiant votre point de vue.

Sandrine • Elle réagit et vous pose une autre question.

Vous • Répondez en donnant une suggestion.

Sandrine • Elle réagit et vous pose encore une question.

Vous • Répondez et terminez la conversation.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Ne continuez pas avant qu'on ne vous le dise.

Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare a French-speaking community with which you are familiar to your own or another community. You should demonstrate your understanding of cultural features of this French-speaking community. You should also organize your presentation clearly.

Vous allez faire un exposé pour votre classe sur un sujet précis. Vous aurez 4 minutes pour lire le sujet de cet exposé et préparer votre exposé. Vous aurez alors 2 minutes pour vous enregistrer.

Dans votre exposé, comparez une région du monde francophone que vous connaissez à votre propre communauté ou à une autre communauté. Vous devez démontrer votre compréhension de réalités culturelles de cette communauté francophone. Vous devez aussi organiser clairement votre exposé.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

Thème du cours : L'esthétique

Sujet de présentation :

Quelle est l'importance du patrimoine matériel (par exemple, monuments historiques, sites culturels, œuvres d'art) pour les gens d'une communauté francophone que vous connaissez ? Comparez l'importance du patrimoine matériel pour les gens de cette communauté francophone à son importance pour les gens de votre communauté ou sinon d'une autre communauté. Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

END OF PART B
END OF EXAM
STOP