

2019

**AP**<sup>®</sup>  CollegeBoard

---

# **AP<sup>®</sup> Italian Language and Culture**

## **Free-Response Questions**

© 2019 The College Board. College Board, Advanced Placement, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board. Visit the College Board on the web: [collegeboard.org](https://collegeboard.org).

AP Central is the official online home for the AP Program: [apcentral.collegeboard.org](https://apcentral.collegeboard.org).

**2019 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

**ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE**

**SECTION II**

**Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes**

**Part A**

**Time — Approximately 1 hour and 10 minutes**

**Task 1: E-mail Reply**

You will write a reply to an e-mail message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Devi rispondere a un'email. Hai 15 minuti per leggere il messaggio e scrivere la tua risposta.

La tua risposta deve includere una formula di apertura e di chiusura e rispondere a tutte le domande e richieste contenute nel messaggio. Inoltre, nella tua risposta devi chiedere ulteriori informazioni su qualcosa menzionato nel messaggio originale. Ricorda che devi scrivere la tua risposta in modo formale.

**Time — 15 minutes**

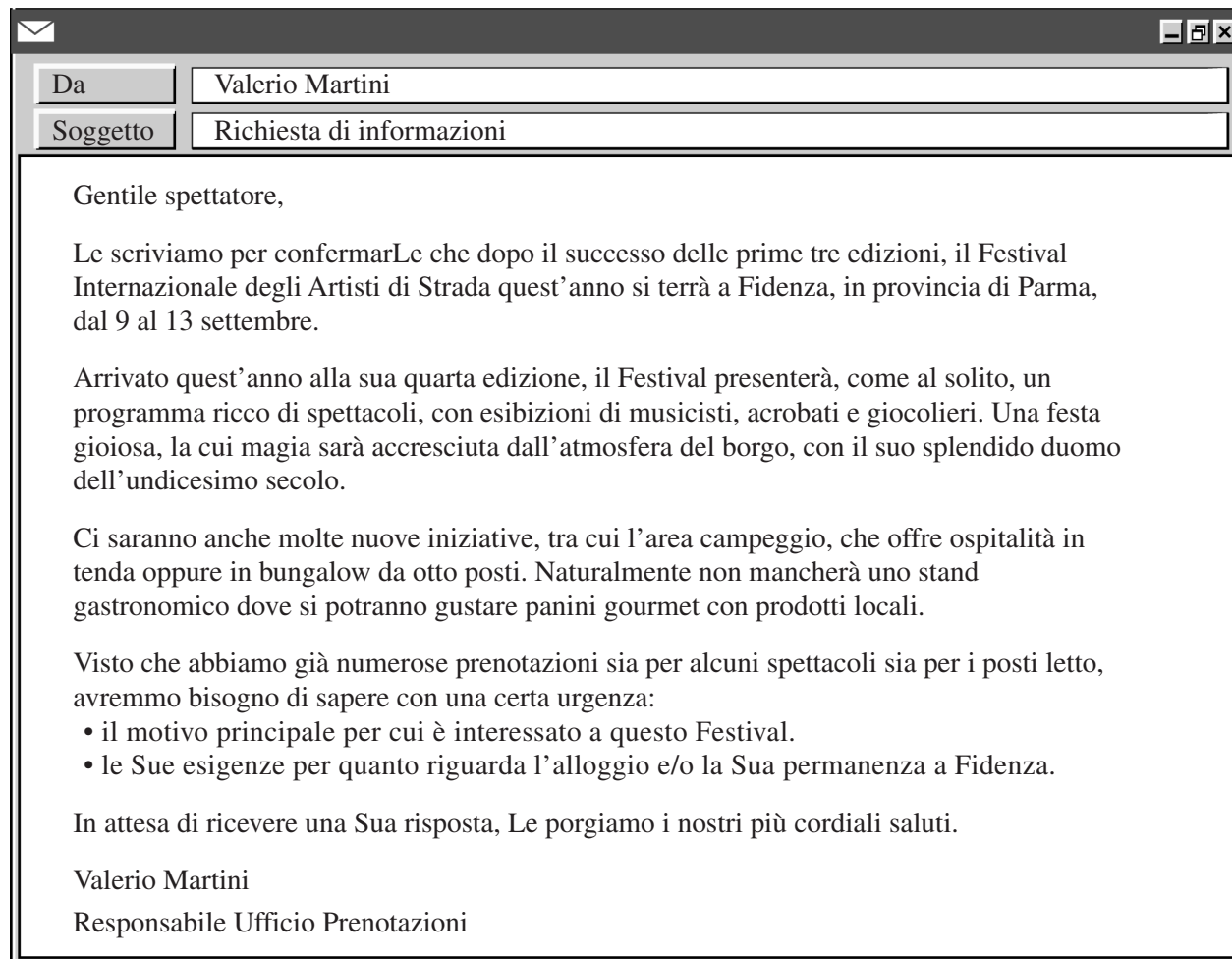
## 2019 AP® ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Tema del corso: Famiglia e società

Introduzione

Il mittente di questo messaggio email è Valerio Martini dell'Ufficio Prenotazioni del Festival Internazionale degli Artisti di Strada. Ricevi il messaggio perché avevi chiesto informazioni sul Festival.



**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

## 2019 AP® ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

### Task 2: Persuasive Essay

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will write a persuasive essay to submit to an Italian writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your persuasive essay, you should present the sources' different viewpoints on the topic and also clearly indicate your own viewpoint and defend it thoroughly. Use information from all of the sources to support your essay. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Scrivi un saggio argomentativo per un concorso di scrittura in italiano. La traccia si basa su tre fonti (materiale scritto e orale) che presentano diversi punti di vista sull'argomento. Per prima cosa, hai 6 minuti per leggere la traccia ed il materiale scritto. Poi ascolterai la fonte orale due volte. Mentre ascolti, puoi prendere appunti. Alla fine dell'ascolto, hai 40 minuti per organizzare e scrivere il tuo saggio.

Nel saggio argomentativo, devi identificare i diversi punti di vista presentati dalle fonti. Sulla base di queste informazioni e delle tue conoscenze devi elaborare accuratamente il tuo punto di vista. Fai riferimento a tutte le fonti, indicandole in modo appropriato, per giustificare la tua argomentazione. Organizza il tuo saggio in modo logico e chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

**Time — Approximately 55 minutes**

Tema del corso: Identità privata e pubblica

Hai 6 minuti per leggere la traccia, la fonte numero 1 e la fonte numero 2.

#### Traccia:


Secondo te, come possono gli anziani sentirsi pienamente parte attiva nella società e nella vita di tutti i giorni?

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Fonte numero 1**

## Introduzione

Questo testo tratta dell'uso dei social da parte degli anziani. L'articolo originale è stato pubblicato l'8 dicembre 2011 in Italia. È stato scritto da Sabina Minardi, una giornalista italiana.



*Riga*

5

**Sorpresa: Facebook è dei nonni**

Facebook è una nuova agorà per la terza età. Contro la solitudine, appunto. Per esprimere, e condividere, le passioni di sempre. Per seguire i nipoti: uscite, amicizie, crescita. Per scambiare ricette, sorridere di vecchie foto, sapere che fine hanno fatto i compagni di scuola, ritrovare un parente o un amore. Per non sentirsi esclusi, i senior approdano sul social network da 800 milioni di utenti, 21 dei quali italiani. Ed è un nuovo allungaggio: lo sbarco dei padri nel pianeta dei figli. La rivincita dei nonni, alla conquista di territori nelle praterie del cyberspazio.

10

Sono quasi un milione e mezzo gli italiani over 60 attualmente in Rete. Il 10 per cento di loro è già iscritto a Facebook. E se c'è un segmento di popolazione che sul social network cresce di più di tutti è proprio quello degli anziani.

15

Una migrazione di massa, con conseguenze imprevedibili sull'ecosistema digitale, che sta attirando l'attenzione dei più attenti osservatori della Rete. Come Salvo Mizzi, filosofo di formazione, e responsabile Internet Media & Digital Communication di Telecom Italia: «Facebook è stato un fenomeno giovanile. Ora sono i target più maturi a interessarsi al social networking.

È un contesto facile da navigare, che non costringe a saltare da un link all'altro, e che risulta rassicurante per la presenza di volti familiari: così i più anziani scoprono le potenzialità del quartiere globale. Del resto, se Facebook è il luogo della memoria, dove ritrovarsi e mantenere in vita le relazioni, più la memoria è lunga, più è articolato il passato da ricostruire, meglio funziona. Facebook si propone come un contenitore di rapporti familiari, via via sempre più allargato».

20

Ricostruire la propria storia. Riallacciare relazioni. Ritrovare compagni di scuola, vecchi amori. Ma non c'è solo questo.

25

Il sociologo Nadio Delai dice: «Chi vince il timore reverenziale verso il computer, racconta con entusiasmo le sue esperienze digitali». Inviare e ricevere e-mail, consultare articoli dai giornali, controllare il conto in banca, visitare siti istituzionali di comuni, province, ministeri, ottenere informazioni su aerei e treni: sono questi gli ambiti di esplorazione più comuni. Il 10 per cento degli internauti coi capelli bianchi mette Facebook al primo posto: «Perché come le chat, e come Skype, consente di comunicare molto facilmente», dice Delai: «Superato il muro iniziale, gli anziani amano navigare da soli, a casa propria, spesso anche di sera o di notte, rivendicando una sostanziale autonomia: è il loro modo di affrancarsi dai più giovani e di ribadire le loro competenze».

Copyright "L'ESPRESSO" - RIPRODUZIONE VIETATA

## 2019 AP® ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

### Fonte numero 2

Introduzione

Questo testo tratta delle attività tipiche degli italiani. La tabella originale è stata pubblicata il 6 dicembre 2011 in Italia. È stata compilata dall'ISTAT, l'Istituto nazionale di statistica.

**Attività di una giornata tipica di studenti, lavoratori e anziani**  
**(percentuale di ore basata su un periodo di 24 ore)**  
**Anno 2008-2009**

	Istruzione- formazione	Lavoro	Lavoro* familiare	Tempo libero	Spostamenti**	Tempo fisiologico***
Studenti	19,3		3,3	22,4	7,0	47,5
Lavoratori		23,8	9,1	15,4	6,6	44,9
Anziani			16,2	27,9	3,4	51,7

\*Lavoro domestico, cura dei bambini fino ai 13 anni, ecc.

\*\*Spostamenti finalizzati allo svolgimento delle attività

\*\*\*Mangiare, bere e avere cura della propria persona (lavarsi, vestirsi, ecc.)

**2019 AP® ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Fonte numero 3**

Hai 30 secondi per leggere l'introduzione.

Introduzione

Questo testo tratta dell'esperienza di due nonni italiani che fanno da baby-sitter ai nipoti. Il servizio originale, intitolato «Nonni oggi: educare o viziare?», è stato pubblicato il 10 ottobre 2011 in Italia. È stato ideato da Cristina Conforti, telegiornalista di RAI 1, per il programma Storie Vere. Questo testo dura circa tre minuti.

Used by permission

**END OF PART A**

**STOP**

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Se finisci prima del tempo, puoi controllare soltanto la Parte A. Non andare alla Parte B prima di ricevere specifiche istruzioni.

**2019 AP® ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

**ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE**

**Part B**

**Time — Approximately 18 minutes**

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Questa parte richiede risposte orali. Sarà questo segnale acustico ad avvertirti ogni volta quando iniziare o smettere di parlare.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa parte.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Le tue risposte orali sono registrate. Il punteggio è basato su quello che registri. È importante parlare a voce alta e chiara abbastanza in modo da registrare bene la risposta. Devi premere il pulsante “Start”, “Pause” e “Stop” più volte durante l’esame. Segui le istruzioni e premi il pulsante “Start”, “Pause” o “Stop” solo quando indicato. Ricorda che il segnale acustico indica solo quando iniziare o smettere di parlare—non quando premere il pulsante “Start” e “Stop”.

You will now begin this part.

Adesso inizia questa parte.



**2019 AP® ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

**Task 3: Conversation**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Prendi parte a una conversazione. Prima di iniziare, hai 1 minuto per leggere l'introduzione alla conversazione, compresa l'alternanza dell'interazione. Poi la conversazione comincia secondo lo schema stabilito. Quando tocca a te parlare, hai 20 secondi per registrare la tua risposta.

Devi prendere parte alla conversazione ed esprimerti nel modo più completo e accurato possibile.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

## 2019 AP® ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tema del corso: Vita contemporanea  
Hai 1 minuto per leggere l'introduzione.

### Introduzione

Fai una conversazione con Antonio, un tuo cugino italiano. Prendi parte alla conversazione perché Antonio è venuto con te allo stadio a vedere una partita di football americano.

- Antonio • Fa un commento e ti fa una domanda.
- Tu • Dai un suggerimento ed esprimi la tua preferenza.
- Antonio • Esprime un'opinione e chiede la tua.
- Tu • Esprimi la tua opinione e spieghi le tue ragioni.
- Antonio • Fa un'affermazione e ti fa una domanda.
- Tu • Rispondi dettagliatamente.
- Antonio • Ti dà un'informazione e ti fa un'altra domanda.
- Tu • Rispondi e spieghi il perché.
- Antonio • Ti dà una notizia e ti fa una domanda.
- Tu • Lo tranquillizzi e proponi un'alternativa.

**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

## 2019 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

### Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare your own community to an area of the Italian-speaking world with which you are familiar. You should demonstrate your understanding of cultural features of the Italian-speaking world. You should also organize your presentation clearly.

Fai una relazione orale alla tua classe su un argomento specifico. Hai 4 minuti per leggere e preparare la tua relazione. Poi, hai 2 minuti per registrare la tua relazione.

Nella tua relazione, fai un confronto fra la realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi e una realtà italiana che conosci bene. Devi dimostrare di conoscere aspetti culturali di quella realtà. Organizza la tua relazione in modo chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Tema del corso: Vita contemporanea

#### **Argomento della relazione:**

Quale ruolo hanno le donne nel mondo del lavoro nella realtà in cui vivi? Fai un confronto fra la realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi e una realtà italiana che conosci bene. Nella tua relazione, puoi fare riferimento a cose che hai studiato, visto, conosciuto, ecc.

**END OF PART B**

**END OF EXAM**

**STOP**