

2018

AP®

 CollegeBoard

AP German Language and Culture

Free-Response Questions

2018 AP® GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

GERMAN LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes

Part A

Time — Approximately 1 hour and 10 minutes

Task 1: E-mail Reply

You will write a reply to an e-mail message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Sie beantworten jetzt eine E-Mail. Sie haben 15 Minuten Zeit, die E-Mail zu lesen und Ihre Antwort zu schreiben.

Ihre Antwort sollte eine Begrüßungs- und eine Abschiedsformel beinhalten. Gehen Sie auf alle Fragen und Aufforderungen in der E-Mail ein. Bitten Sie in Ihrer Antwort auch um weitere Details, die sich auf etwas in der E-Mail beziehen. Zudem sollten Sie Ihre E-Mail formell gestalten.

Time — 15 minutes

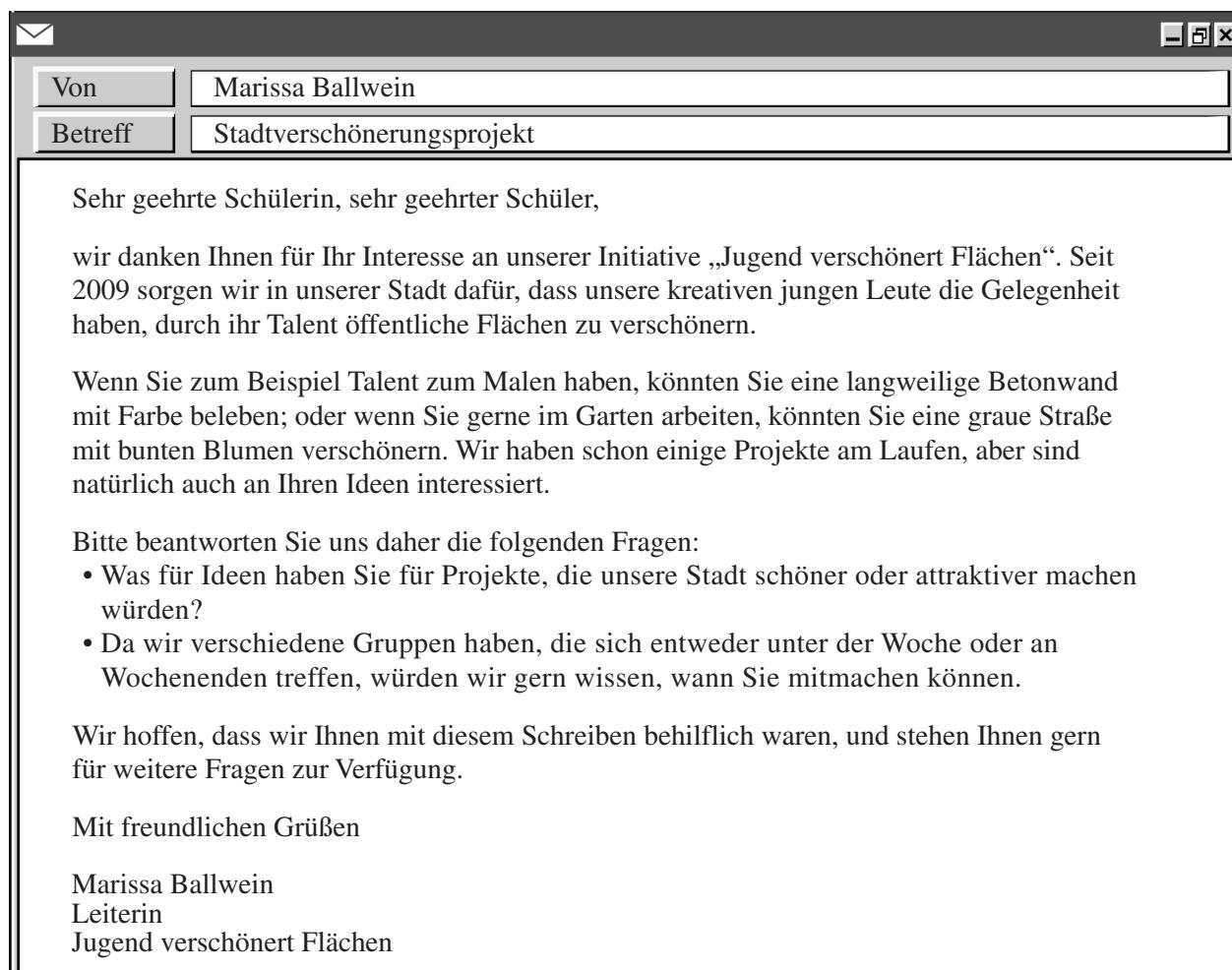
2018 AP® GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Thema: Schönheit und Ästhetik

Übersicht

Diese E-Mail ist von Marissa Ballwein, Leiterin der Initiative „Jugend verschönert Flächen“. Sie bekommen diese Nachricht, weil Sie Interesse bekundet haben, bei „Jugend verschönert Flächen“ mitzumachen.



STOP

Do not go on until you are told to do so.

Blättern Sie nicht weiter, bis Sie dazu aufgefordert werden.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Task 2: Persuasive Essay

You have 1 minute to read the directions for this task.

Sie haben 1 Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

You will write a persuasive essay to submit to a German writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your persuasive essay, you should present the sources' different viewpoints on the topic and also clearly indicate your own viewpoint and defend it thoroughly. Use information from all of the sources to support your essay. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Sie nehmen an einem deutschen Schreibwettbewerb teil und reichen einen Aufsatz ein, in dem Sie Ihre Argumente darstellen. Das Thema des Aufsatzes basiert auf drei Quellen, die jeweils einen anderen Aspekt dieses Themas darstellen. Diese Quellen bestehen aus Hör- und Lesetexten. Zuerst haben Sie 6 Minuten Zeit, das AufsatztHEMA und die gedruckten Texte zu lesen. Danach hören Sie den Hörtextr zweimal. Dabei sollten Sie sich Notizen machen. Dann haben Sie 40 Minuten Zeit, den Aufsatz zu gliedern und zu schreiben.

Behandeln Sie in Ihrem Aufsatz die unterschiedlichen Meinungen der Quellen zu dem Thema. Drücken Sie Ihre eigene Meinung dazu klar aus und begründen Sie sie. Benutzen Sie Informationen aus allen drei Quellen beim Aufbau des Aufsatzes. Immer wenn Sie auf das Quellenmaterial verweisen, identifizieren Sie dieses entsprechend. Zudem sollte der Aufsatz übersichtlich in Absätze gegliedert sein.

You will now begin this task.

Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Time — Approximately 55 minutes

Thema: Globalisierung

Sie haben 6 Minuten Zeit, das AufsatztHEMA, das Quellenmaterial 1 und das Quellenmaterial 2 zu lesen.

AufsatztHEMA:

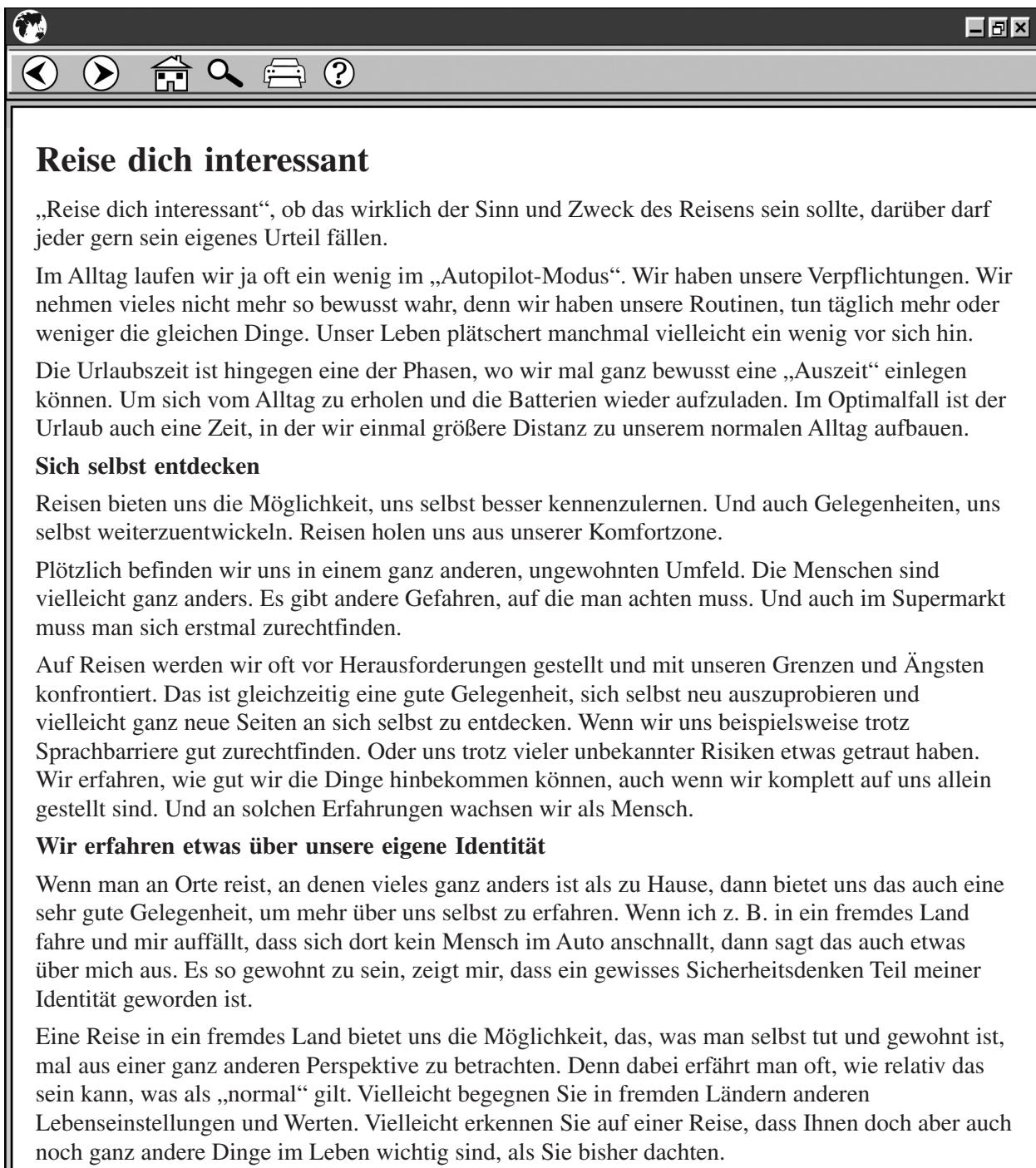
Sollte man aus Umweltgründen weniger reisen und fliegen?

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Quellenmaterial 1

Übersicht

In diesem Text geht es um Gründe, warum man reisen sollte. Der ursprüngliche Artikel wurde 2014 von Mathias Rudolph auf der Webseite „Zeitzuleben“ veröffentlicht.



The screenshot shows a web browser window with a dark header bar containing icons for globe, minimize, maximize, and close. Below the header is a toolbar with back, forward, home, search, print, and help buttons. The main content area displays the following text:

Reise dich interessant

„Reise dich interessant“, ob das wirklich der Sinn und Zweck des Reisens sein sollte, darüber darf jeder gern sein eigenes Urteil fällen.

Im Alltag laufen wir ja oft ein wenig im „Autopilot-Modus“. Wir haben unsere Verpflichtungen. Wir nehmen vieles nicht mehr so bewusst wahr, denn wir haben unsere Routinen, tun täglich mehr oder weniger die gleichen Dinge. Unser Leben plätschert manchmal vielleicht ein wenig vor sich hin.

Die Urlaubszeit ist hingegen eine der Phasen, wo wir mal ganz bewusst eine „Auszeit“ einlegen können. Um sich vom Alltag zu erholen und die Batterien wieder aufzuladen. Im Optimalfall ist der Urlaub auch eine Zeit, in der wir einmal größere Distanz zu unserem normalen Alltag aufbauen.

Sich selbst entdecken

Reisen bieten uns die Möglichkeit, uns selbst besser kennenzulernen. Und auch Gelegenheiten, uns selbst weiterzuentwickeln. Reisen holen uns aus unserer Komfortzone.

Plötzlich befinden wir uns in einem ganz anderen, ungewohnten Umfeld. Die Menschen sind vielleicht ganz anders. Es gibt andere Gefahren, auf die man achten muss. Und auch im Supermarkt muss man sich erstmal zurechtfinden.

Auf Reisen werden wir oft vor Herausforderungen gestellt und mit unseren Grenzen und Ängsten konfrontiert. Das ist gleichzeitig eine gute Gelegenheit, sich selbst neu auszuprobieren und vielleicht ganz neue Seiten an sich selbst zu entdecken. Wenn wir uns beispielsweise trotz Sprachbarriere gut zurechtfinden. Oder uns trotz vieler unbekannter Risiken etwas getraut haben. Wir erfahren, wie gut wir die Dinge hinbekommen können, auch wenn wir komplett auf uns allein gestellt sind. Und an solchen Erfahrungen wachsen wir als Mensch.

Wir erfahren etwas über unsere eigene Identität

Wenn man an Orte reist, an denen vieles ganz anders ist als zu Hause, dann bietet uns das auch eine sehr gute Gelegenheit, um mehr über uns selbst zu erfahren. Wenn ich z. B. in ein fremdes Land fahre und mir auffällt, dass sich dort kein Mensch im Auto anschnallt, dann sagt das auch etwas über mich aus. Es so gewohnt zu sein, zeigt mir, dass ein gewisses Sicherheitsdenken Teil meiner Identität geworden ist.

Eine Reise in ein fremdes Land bietet uns die Möglichkeit, das, was man selbst tut und gewohnt ist, mal aus einer ganz anderen Perspektive zu betrachten. Denn dabei erfährt man oft, wie relativ das sein kann, was als „normal“ gilt. Vielleicht begegnen Sie in fremden Ländern anderen Lebenseinstellungen und Werten. Vielleicht erkennen Sie auf einer Reise, dass Ihnen doch aber auch noch ganz andere Dinge im Leben wichtig sind, als Sie bisher dachten.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

2018 AP® GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Und das ist eine Erfahrung, die unseren eigenen Horizont sehr erweitern kann. Reisen können uns da viel Inspiration für unser eigenes Leben schenken.

Gekürzte Fassung. Originaltext von Mathias Rudolph, www.zeitzuleben.de.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Quellenmaterial 2**Übersicht**

Diese Auswahl handelt von der klimaschädlichen Wirkung des Reisens. Die ursprüngliche Grafik wurde 2009 von der World Wildlife Federation (WWF) Deutschland veröffentlicht.

Touristischer Klima-Fußabdruck

Touristische Destination	Verkehrsmittel	Unterbringung (eine Person, für zwei Wochen)	Ökologischer Fußabdruck in kg CO₂*
Ostsee	Auto	in einer Ferienwohnung	258
Oberstdorf (Bayern)	Bahn	im 3-Sterne Gasthof	397
Südtirol	Bus	im 5-Sterne-Hotel	598
Mallorca (Spanien)	Flugzeug	im 4-Sterne-Hotel	1221
Kreuzfahrt auf dem Mittelmeer	Flugzeug und Schiff	auf dem Schiff	1763
Mexiko	Flugzeug	im 5-Sterne-Hotel	7218
zu Hause bleiben	—	in den eigenen vier Wänden	58

* Laut internationalen Klimaexperten muss man den jetzigen globalen Temperaturanstieg bis 2050 auf +2°C begrenzen. Um dieses Ziel zu erreichen, haben sie ausgerechnet, dass jeder Mensch für **nicht mehr als 2500 kg CO₂-Ausstoß pro Jahr** (für Haushalt, Verkehr, Nahrung, Konsum, etc.) verantwortlich sein darf. Eine einzige Flugreise von Deutschland nach New York und zurück entspricht diesem CO₂-Jahresbudget.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Quellenmaterial 3

Sie haben 30 Sekunden Zeit, um die Übersicht zu lesen.

Übersicht

In diesem Hörtext geht es um Gründe gegen das viele Reisen. Das ursprüngliche Interview wurde am 9. Juli 2013 vom Südwestrundfunk unter dem Titel „Prof. Niko Paech: Volkswirtschaftler“ veröffentlicht. Moderator Stefan Siller spricht mit dem Wirtschaftsexperten und Wachstumskritiker Niko Paech. Der Hörtext ist ca. drei Minuten lang.

Südwestrundfunk (SWR)

END OF PART A

STOP

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Sollten Sie vor der Ansage, dass die Prüfung beendet ist, fertig werden, dürfen Sie Ihre Antworten im Teil A überprüfen. Blättern Sie erst weiter, wenn Sie dazu aufgefordert werden.

2018 AP® GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

GERMAN LANGUAGE AND CULTURE

Part B

Time — Approximately 18 minutes

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

In dem folgenden Teil müssen Sie sprechen. Ihr Signal, um anzufangen oder aufzuhören, wird immer dieser Ton sein.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Sie haben 1 Minute Zeit, die Anweisungen für den folgenden Teil zu lesen.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Ihre gesprochenen Antworten werden aufgenommen. Nur das wird benotet, was Sie aufgenommen haben. Es ist wichtig, dass Sie laut und deutlich genug sprechen, damit die Aufnahme ganz klar ist. Sie werden an bestimmten Stellen gebeten, den Rekorder zu starten, auf die Pause-Taste zu drücken oder den Rekorder zu stoppen. Folgen Sie den Anweisungen und starten Sie den Rekorder, drücken Sie auf die Pause-Taste und stoppen Sie den Rekorder nur dann, wenn Sie explizit dazu aufgefordert werden. Denken Sie daran, dass der Ton nur ein Signal dafür ist, wann Sie mit dem Sprechen anfangen oder aufhören sollen – nicht dafür, wann Sie den Rekorder starten oder stoppen sollen.

You will now begin this part.

Sie beginnen jetzt mit diesem Teil.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Task 3: Conversation

You have 1 minute to read the directions for this task.

Sie haben 1 Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Sie nehmen an einem Gespräch teil. Zuerst haben Sie 1 Minute Zeit, die Übersicht für das Gespräch zu lesen. Sie sehen auch eine Gliederung, die den Ablauf des Gesprächs zeigt. Danach beginnt das Gespräch, das der Gliederung folgt. Jedes Mal, wenn Sie sprechen, haben Sie 20 Sekunden Zeit, Ihre Antwort aufzunehmen.

Sie sollten Ihre Antworten so angemessen und vollständig wie möglich gestalten.

You will now begin this task.

Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

2018 AP® GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Thema: Alltag

Sie haben 1 Minute Zeit, die Übersicht zu lesen.

Übersicht

Dies ist ein Gespräch mit Ihrem Freund Thomas. Sie führen dieses Gespräch, weil Thomas ein Problem mit seinem Fahrrad hat.

- | | |
|--------|---|
| Thomas | • beschreibt seinen Tag. |
| Sie | • zeigen Mitgefühl und fragen nach Details. |
| Thomas | • beschreibt seine Situation und stellt eine Frage. |
| Sie | • reagieren auf die Situation. |
| Thomas | • gibt weitere Details und bittet um Rat. |
| Sie | • reagieren und geben Rat. |
| Thomas | • beschreibt Optionen und bittet um eine Meinung. |
| Sie | • geben Ihre Meinung und begründen sie. |
| Thomas | • bittet um die Lösung eines Problems. |
| Sie | • machen einen Vorschlag. |

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Blättern Sie nicht weiter, bis Sie dazu aufgefordert werden.

2018 AP® GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Sie haben 1 Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare your own community to an area of the German-speaking world with which you are familiar. You should demonstrate your understanding of cultural features of the German-speaking world. You should also organize your presentation clearly.

Sie halten vor Ihrer Klasse einen Vortrag über ein bestimmtes Thema. Sie haben 4 Minuten Zeit, das Vortragsthema zu lesen und Ihren Vortrag vorzubereiten. Dann haben Sie 2 Minuten Zeit, Ihren Vortrag aufzunehmen.

Vergleichen Sie in Ihrem Vortrag Ihr eigenes soziales Umfeld mit dem einer deutschsprachigen Region, die Sie kennen. Zeigen Sie dabei Ihre Kenntnisse der deutschsprachigen Kultur. Sie sollten Ihren Vortrag übersichtlich gestalten.

You will now begin this task.

Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Thema: Alltag

Thema des Vortrags:

Wie beeinflusst das Schulsystem das Leben der Menschen in Ihrem sozialen Umfeld? Vergleichen Sie Perspektiven, wo Sie wohnen, mit Perspektiven in deutschsprachigen Regionen. Sie können in Ihrem Vortrag Beobachtungen, Erfahrungen oder das, was Sie gelernt haben, beschreiben.

END OF PART B

END OF EXAM

STOP