

2026



AP[®] German Language and Culture

Audio Scripts

Track #1 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #2 Task #2

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.
Sie haben sechs Minuten Zeit, das Aufsatzthema, das Quellenmaterial eins und das Quellenmaterial zwei zu lesen.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.
Die Zeit zum Lesen ist jetzt beendet. Wenden Sie sich dem Quellenmaterial drei zu. Sie haben dreißig Sekunden Zeit, die Übersicht zu lesen.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.
Hören Sie sich jetzt das Quellenmaterial drei an.

- (MA) Warum ich E-Scooter liebe.

Plötzlich waren sie da und bevölkerten unsere Innenstädte. Am Anfang war ich skeptisch, doch nach der ersten Fahrt merkte ich: Die tun nichts, die wollen nur transportieren.

E-Scooter gehören seit einigen Jahren zum Bild deutscher Großstädte dazu. Mir haben sie schon so manchen guten Dienst geleistet: vom rechtzeitigen Erreichen des Bahnhofs und einer kritischen Zugverbindung bis zur schnellen Fahrt in der knappen Mittagspause zu meinem Lieblingscafé.

Es gibt in meiner Stadt eben kein U-Bahn- oder Straßenbahnnetz, und die hiesigen Busse zeichnen sich nach meiner Erfahrung vor allem durch Ausfälle, Verspätungen, übellaunige Mitfahrende und ruppiges Fahrverhalten aus. Ich möchte aber weder an einer Haltestelle warten noch mich am Vordersitz festklammern, weil die Person hinter dem Lenker lieber Rennfahrer geworden wäre.

Da schlendere ich lieber, bis ich einen verfügbaren Scooter finde – oder suche ihn im Vorfeld in der App. Zack, Smartphone raus, gescannt, entsperrt, GPS an – und losgelegt. Dass das nahezu immer gut funktioniert, ist eine technische Leistung, die ich bewundere!

Diese absolute Freiheit gibt es sonst nur mit Fahrrad und dem Auto. Außerdem macht E-Scooter-Fahren einfach Laune.

Für wenige Cent komme ich so sofort und zielgenau an meinen Ort in der Nähe, und zwar über meine ganz individuelle Route – solange es Fahrradwege und Straßen dorthin gibt. Zwischendrin noch kurz an den Kiosk? Kein Problem. Der Scooter macht mit Pausenfunktion jede spontane Eingebung mit. Dass ich mal irgendjemanden beim Parken blockiert hätte, ist noch nie vorgekommen.

Warum manche Leute ein neues Verkehrsmittel – vor allem Radfahrer – so richtig ärgert? Ich vermute stark, es hat auch etwas mit genereller Skepsis gegenüber Neuem zu tun. Wenn E-Scooter-Feinde mein neues Lieblingstransportmittel aus der Stadt verbannen wollen, kann ich nur mit dem Kopf schütteln. „Geh halt mehr zu Fuß!“, heißt es dann, „du störst ja noch“. Würde ich ja gern, nur: ich mit einer schlechten Fußstellung gestraft, darf nicht mal joggen und leide bereits bei mittleren Strecken unter Schmerzen. E-Scooter sind für mich als Ergänzung optimal und gelten nicht umsonst für viele andere Menschen mit Gehbehinderungen als Hilfe – weil sie das Gefühl von freier Bewegung zurückgeben. Und das ist mir jeden befremdeten Blick wert.

(N) Now listen again.

Hören Sie das noch einmal.

Repeat

(N) Now you have forty minutes to prepare and write your argumentative essay.

Jetzt haben Sie vierzig Minuten Zeit, Ihren Aufsatz vorzubereiten und zu schreiben.

(2400 seconds)

Track #3 Directions

(N) End of recording

Track #1 Directions

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

In dem folgenden Teil müssen Sie sprechen. Ihr Signal, um anzufangen oder aufzuhören, wird immer dieser Ton sein.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für den folgenden Teil zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Sie beginnen jetzt mit diesem Teil.

Track #2 Directions

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #3 Task #3

(N) You have one minute to read the preview.

Sie haben eine Minute Zeit, die Übersicht zu lesen.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

Jetzt beginnt das Gespräch. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren.

Track #4 Task #3a

(MA) Hey, schön, dich mal zu sehen! Ich bin also nicht der einzige, der nach der Schule immer noch hier ist.

Warum bist ***du*** denn noch hier?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #5 Task #3b

(MA) Ach ja. Ich muss gleich in die Stadt ins Fitnesszentrum fahren. Dort gibt es ein Schwimmbad, da habe ich nämlich einmal die Woche Schwimmunterricht. Wie findest ***du*** Schwimmen?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

(MA) Ach so, ja. Als Kind habe ich nie so richtig schwimmen gelernt. Aber meine Eltern sagen: „Luka, das ist doch wie Fahrradfahren – das muss man einfach können!“ [**Ugh.**] Wie wichtig ist es, dass Kinder in der Schule schwimmen lernen?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

(MA) Mmmm, vielleicht hast du da recht. Meine Eltern wollen in den Sommerferien mit mir segeln gehen, und dann muss ich ja schwimmen können. Eigentlich wandere ich lieber, am liebsten in den Bergen. Was machst du gern im Sommer?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

(MA) Ja, cool. Der Schwimmkurs fängt bald an, deshalb muss ich langsam los, ins Fitnesszentrum. Gehst du manchmal in so 'n Fitnessstudio, oder machst du eher draußen Sport?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #9 Directions

- (N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.
Das Gespräch ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um die Aufnahme kurz anzuhalten.
- (N) Now turn to the next task.
Wenden Sie sich jetzt der nächsten Aufgabe zu.

Track #10 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.
- (60 seconds)
- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #11 Directions

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.
Sie haben vier Minuten Zeit, das Vortragsthema zu lesen und Ihren Vortrag vorzubereiten.
- (240 seconds)
- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.
Die Vorbereitungszeit für Ihren Vortrag ist beendet. Sie haben zwei Minuten Zeit, Ihren Vortrag aufzunehmen. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren. Fangen Sie an zu sprechen, sobald Sie den Signalton hören.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Directions

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.
Die Aufnahmezeit für Ihren Vortrag ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die STOPP-Taste, um die Aufnahme zu beenden.
- (N) This is the end of the speaking part of the AP German Language and Culture Exam. Close your booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.
Dies ist das Ende des Sprechteils der AP-Prüfung „Deutsche Sprache und Kultur“. Schließen Sie Ihr Heft. Die Aufsichtsperson wird Ihnen jetzt Anweisungen geben, wie Sie überprüfen können, dass Ihre Antworten aufgenommen wurden. Falls Ihre Antworten nicht aufgenommen wurden, wird Ihnen die Aufsichtsperson weitere Anweisungen geben.
- (N) End of recording