

2026



---

# AP<sup>®</sup> French Language and Culture

## Free-Response Questions

**FRENCH LANGUAGE AND CULTURE**

**SECTION II**

**Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes**

**Part A**

**Time — Approximately 1 hour and 10 minutes**

**Task 1: Email Reply**

You will write a reply to an email message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Vous allez répondre à un courrier électronique. Vous aurez 15 minutes pour lire le message et composer votre réponse.

Votre réponse doit commencer par une salutation et se terminer par une formule de politesse. Vous devez répondre à toutes les questions et à toutes les demandes du message. Dans votre réponse, vous devez demander des détails sur un sujet évoqué dans le courrier. Vous devez utiliser un registre de langue soutenu.

**Time — 15 minutes**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

Thème du cours : La quête de soi

Introduction

C'est un message électronique de Claire Garac, la directrice de votre lycée. Vous recevez ce message parce que vous aimeriez participer à une nouvelle initiative pour l'accueil d'un groupe d'élèves sénégalais dans votre lycée.

✉		- □ ×	
De	Claire Garac		
Objet	Votre demande de participation à notre nouvelle initiative		
<p>Chère / Cher élève,</p> <p>Merci de l'intérêt que vous avez exprimé pour notre initiative d'aide à l'intégration des douze élèves sénégalais que nous allons bientôt accueillir. Ce sera leur première expérience dans une école en dehors de leur pays d'origine !</p> <p>Vous avez déjà indiqué être membre du club francophone du lycée qui propose souvent des activités scolaires, culturelles et sportives de toutes sortes. Nous pourrions donc bénéficier de votre expérience.</p> <p>Afin de planifier ces échanges, veuillez répondre aux questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelles activités proposeriez-vous pour inclure ces nouveaux élèves et encourager la participation de toute l'école ?</li> <li>• Comment pourrions-nous communiquer aux élèves les projets du club francophone du lycée ?</li> </ul> <p>N'hésitez pas à nous contacter si vous avez la moindre question.</p> <p>Bien cordialement,</p> <p>Claire Garac Directrice du Lycée</p>			

---

**Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

Ne continuez pas avant qu'on ne vous le dise.

**Task 2: Argumentative Essay**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will write an argumentative essay to submit to a French writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your essay, clearly present and thoroughly defend your own position on the topic. Integrate viewpoints and information you find in all three sources to support your argument. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Vous allez écrire un essai argumentatif pour un concours d'écriture de langue française. Le sujet de l'essai est basé sur trois sources incluses, écrites et sonore, qui présentent différents points de vue sur le sujet. Vous aurez d'abord 6 minutes pour lire le sujet de l'essai ainsi que les documents écrits. Ensuite, vous écouterez le document sonore deux fois ; vous devriez prendre des notes pendant l'écoute. Enfin, vous aurez 40 minutes pour préparer et écrire votre essai.

Dans votre essai, vous présenterez et vous défendrez de la manière la plus complète votre point de vue sur le sujet. Vous soutiendrez votre argumentation en y intégrant des perspectives et des données tirées de chacune des trois sources. Il faudra indiquer de manière adéquate les sources auxquelles vous faites référence. Prenez soin également de structurer clairement votre essai à l'aide de paragraphes.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

**Time — Approximately 55 minutes**

Thème du cours : Les défis mondiaux

Vous aurez 6 minutes pour lire le sujet de l'essai, la source numéro 1 et la source numéro 2.

**Sujet de l'essai :**

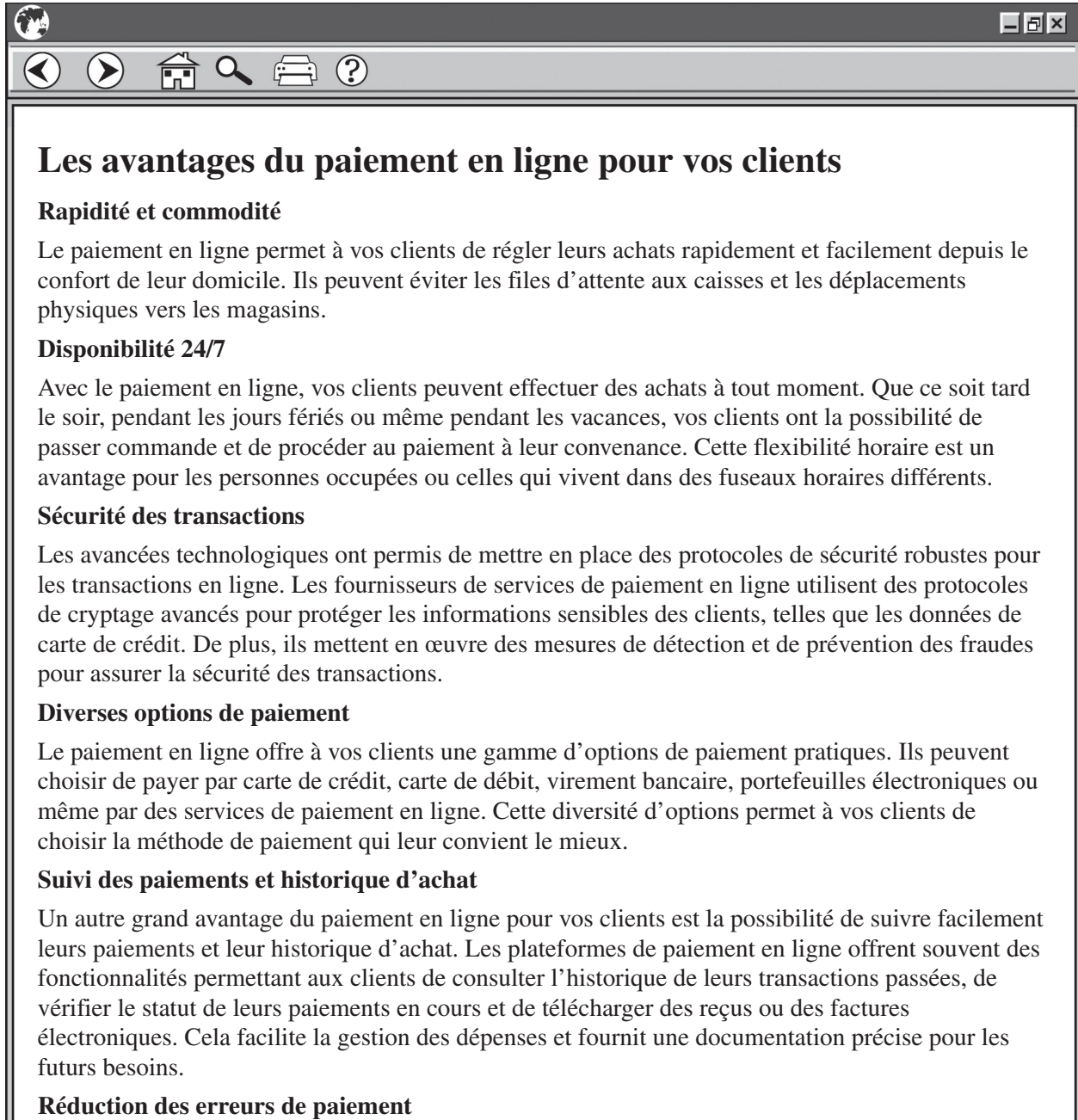
Faut-il éliminer l'argent liquide (en espèces) ?

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Source numéro 1**

## Introduction

Dans cette sélection, il s'agit des avantages des paiements électroniques pour les clients. L'article original a été publié le 26 septembre 2023 en Belgique sur le site Web de Hive Finances.



The screenshot shows a web browser window with a title bar and navigation icons. The main content is an article titled "Les avantages du paiement en ligne pour vos clients". The article is structured with several sub-sections, each followed by a paragraph of text. The sub-sections are: "Rapidité et commodité", "Disponibilité 24/7", "Sécurité des transactions", "Diverses options de paiement", "Suivi des paiements et historique d'achat", and "Réduction des erreurs de paiement". The text is in French and discusses the benefits of online payments for customers, such as convenience, 24/7 availability, security, and the ability to track transactions.

**Les avantages du paiement en ligne pour vos clients**

**Rapidité et commodité**

Le paiement en ligne permet à vos clients de régler leurs achats rapidement et facilement depuis le confort de leur domicile. Ils peuvent éviter les files d'attente aux caisses et les déplacements physiques vers les magasins.

**Disponibilité 24/7**

Avec le paiement en ligne, vos clients peuvent effectuer des achats à tout moment. Que ce soit tard le soir, pendant les jours fériés ou même pendant les vacances, vos clients ont la possibilité de passer commande et de procéder au paiement à leur convenance. Cette flexibilité horaire est un avantage pour les personnes occupées ou celles qui vivent dans des fuseaux horaires différents.

**Sécurité des transactions**

Les avancées technologiques ont permis de mettre en place des protocoles de sécurité robustes pour les transactions en ligne. Les fournisseurs de services de paiement en ligne utilisent des protocoles de cryptage avancés pour protéger les informations sensibles des clients, telles que les données de carte de crédit. De plus, ils mettent en œuvre des mesures de détection et de prévention des fraudes pour assurer la sécurité des transactions.

**Diverses options de paiement**

Le paiement en ligne offre à vos clients une gamme d'options de paiement pratiques. Ils peuvent choisir de payer par carte de crédit, carte de débit, virement bancaire, portefeuilles électroniques ou même par des services de paiement en ligne. Cette diversité d'options permet à vos clients de choisir la méthode de paiement qui leur convient le mieux.

**Suivi des paiements et historique d'achat**

Un autre grand avantage du paiement en ligne pour vos clients est la possibilité de suivre facilement leurs paiements et leur historique d'achat. Les plateformes de paiement en ligne offrent souvent des fonctionnalités permettant aux clients de consulter l'historique de leurs transactions passées, de vérifier le statut de leurs paiements en cours et de télécharger des reçus ou des factures électroniques. Cela facilite la gestion des dépenses et fournit une documentation précise pour les futurs besoins.

**Réduction des erreurs de paiement**

**Suite à la page suivante**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

30

Lorsque vos clients effectuent des paiements en ligne, les risques d’erreurs de paiement sont considérablement réduits. Contrairement aux paiements en espèces ou aux chèques, les paiements en ligne sont automatisés et évitent les erreurs humaines telles que les montants mal inscrits ou les chèques sans provision. De plus, les systèmes de paiement en ligne intègrent souvent des mécanismes de validation qui alertent les clients en cas d’incohérence ou d’erreur potentielle dans les informations fournies.

35

**Conclusion**

Le paiement en ligne présente de nombreux avantages pour vos clients. Il leur offre rapidité, commodité, sécurité, diversité d’options de paiement et la possibilité de suivre facilement leurs paiements et leur historique d’achat.

“Les 6 avantages du paiement en ligne pour vos clients” by Hive Finances. © 2023 Hive Finances. Used by permission.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Source numéro 2**

Introduction

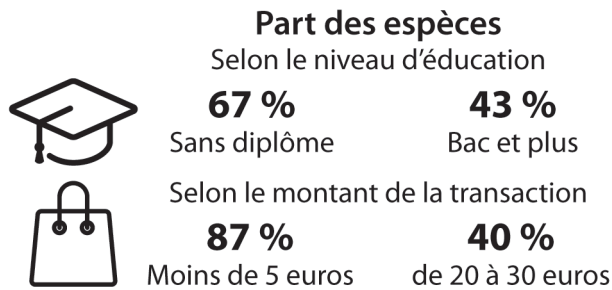
Dans cette sélection, il s’agit des habitudes de paiement des Réunionnais (personnes habitant l’île de la Réunion). Le tableau original a été publié en 2023 par l’Institut d’émission des départements d’outre-mer (IEDOM).

**Les billets et les pièces restent le premier moyen de paiement des Réunionnais**

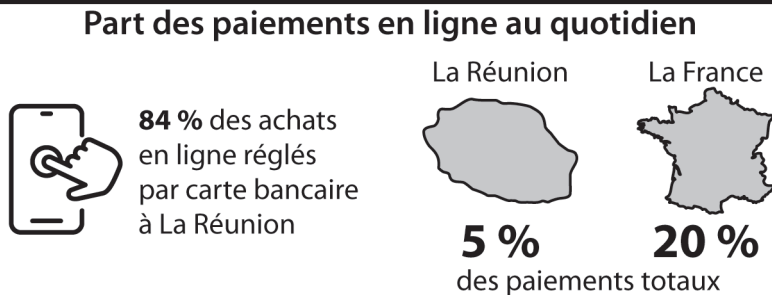
**MOYENS DE PAIEMENT POUR LES ACHATS EN MAGASIN**



**L’USAGE DES MOYENS DE PAIEMENT VARIE SELON LE DIPLÔME ET LE MONTANT**



**MOINS DE PAIEMENTS EN LIGNE À LA RÉUNION**



Courtesy of IEDOM

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Source numéro 3**

Vous aurez 30 secondes pour lire l'introduction.

Introduction

Dans cette sélection, il s'agit de l'usage de cash chez les Français. L'interview originale a été publiée le 24 avril 2023 en France par la station de radio Europe 1. Lionel Gougelot et Nicolas Bouzou, journalistes à Europe 1, parlent des résultats d'une étude récente. La sélection dure à peu près deux minutes.

"L'argent liquide : le moyen de paiement le plus utilisé en France." © 2023 Europe 1. Used by permission.

---

**Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**END OF PART A**  
**STOP**

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Si vous finissez avant le temps imparti, vous pouvez uniquement vérifier votre travail de la Partie A. Ne passez pas à la Partie B avant qu'on ne vous le dise.

**FRENCH LANGUAGE AND CULTURE**

**Part B**

**Time — Approximately 18 minutes**

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Cette partie exige des réponses orales. Votre signal pour commencer ou arrêter de parler sera toujours cette tonalité.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette partie.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Vos réponses seront enregistrées. Votre note sera basée sur ce que vous aurez enregistré. Il est important que vous parliez assez fort pour que vos réponses soient enregistrées. Il vous sera demandé de mettre en marche, de mettre en pause et d'arrêter l'appareil à certains moments de l'examen. Suivez les instructions et mettez en marche, mettez en pause ou arrêtez l'appareil seulement quand on vous le dira. Rappelez-vous que la tonalité est seulement le signal pour commencer ou arrêter de parler - pas pour mettre en marche ou arrêter l'appareil.

You will now begin this part.

Vous allez maintenant commencer cette partie.

**Task 3: Conversation**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Vous allez participer à une conversation. D’abord, vous aurez 1 minute pour lire l’introduction de cette conversation comprenant le schéma des échanges. Ensuite, la conversation commencera, suivant le schéma. Quand ce sera votre tour de parler, vous aurez 20 secondes pour enregistrer votre réponse.

Vous devez participer à la conversation de façon aussi complète et appropriée que possible.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

Thème du cours : La famille et la communauté

Vous aurez 1 minute pour lire l'introduction.

Introduction

C'est une conversation avec Léo, un camarade de classe. Vous participez à cette conversation parce que Léo forme un groupe de soutien pour lui et ses camarades de classe pour les accompagner pendant la période de transition entre le lycée et l'université.

- Léo • Il vous salue et vous demande une suggestion.
- Vous • Saluez et donnez votre suggestion.
- Léo • Il fait une remarque et vous pose une question.
- Vous • Répondez en donnant des détails.
- Léo • Il propose une idée et demande votre avis.
- Vous • Donnez votre avis et expliquez.
- Léo • Il vous demande des idées supplémentaires.
- Vous • Partagez vos idées et donnez des détails.
- Léo • Il réagit et vous pose une question.
- Vous • Répondez à la question et terminez la conversation.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

Ne continuez pas avant qu'on ne vous le dise.

**Task 4: Cultural Comparison**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

Vous allez faire un exposé pour votre classe sur un sujet précis. Vous aurez 4 minutes pour lire le sujet de cet exposé et préparer votre exposé. Vous aurez alors 2 minutes pour vous enregistrer.

In your presentation, compare a French-speaking community with which you are familiar to your own or another community. You should demonstrate your understanding of cultural features of this French-speaking community. You should also organize your presentation clearly.

Dans votre exposé, comparez une région du monde francophone que vous connaissez à votre propre communauté ou à une autre communauté. Vous devez démontrer votre compréhension de réalités culturelles de cette communauté francophone. Vous devez aussi organiser clairement votre exposé.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

Thème du cours : La vie contemporaine

**Sujet de présentation :**

Quels rôles jouent les voyages (par exemple, en famille, scolaires, internationaux, etc.) dans une communauté francophone que vous connaissez ? Comparez les rôles que les voyages jouent dans cette communauté francophone aux rôles que les voyages jouent dans votre communauté ou dans une autre communauté que vous connaissez. Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**END OF PART B**  
**END OF EXAM**  
**STOP**