

2026



---

# AP<sup>®</sup> French Language and Culture

## Audio Scripts

**Track #1 Directions**

- (N) You have one minute to read the directions for this task.  
Vous aurez une minute pour lire les instructions de cette tâche.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.  
Vous allez maintenant commencer cette tâche.

**Track #2 Task #2**

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.  
Vous aurez six minutes pour lire le sujet de l'essai, la source numéro un et la source numéro deux.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.  
Arrêtez votre lecture. Maintenant passez à la source numéro trois. Vous aurez trente secondes pour lire l'introduction.

- (N) Now listen to source number three.  
Maintenant écoutez la source numéro trois.

- (MA) Alors ce matin, Nicolas, vous vous intéressez à, à cette étude qui montre que l'argent liquide reste le moyen de paiement le plus utilisé en France. Et comme on dit, Nicolas, c'est un peu contre intuitif, hein ?

- (MB) Ouais, c'est la, c'est la Banque de France qui vient de sortir cette étude en se basant donc sur des données de la Banque Centrale européenne. Alors comme vous l'avez dit, Lionel, l'enseignement le plus frappant de ce travail, c'est que l'argent liquide résiste incroyablement bien, puisqu'en 2002 ce sont cinquante pour cent de nos achats qui sont encore effectués en cash. Alors c'est vrai que cette part recule. On était à soixante-huit pour cent en deux mille seize, mais enfin bon, la vérité c'est que pour nos concitoyens, régler en espèces et en billets, bien ça reste la norme. Les paiements par carte représentent quarante-trois pour cent des transactions, les chèques par virement quatre pour cent et les paiements par mobile, que j'utilise beaucoup à titre personnel, seulement deux pour cent. Alors pourquoi est-ce que les Français adorent le liquide ? Justement, la, la Banque de France leur a posé la question : quarante-trois pour cent des personnes interrogées répondent « parce que ça permet des règlements rapides ». Bon, cette dernière réponse est pas très convaincante parce que le paiement sans contact est encore plus rapide.

- (MA) Oui, c'est vrai.

- (MB) Mais quarante-trois pour cent à la même proportion expliquent que, euh, eh bien, les paiements en argent liquide préservent l'anonymat et la vie privée.

- (MA) Eh oui. Tiens donc, c'est par souci d'anonymat que, que les Français aiment le cash.

**(MB)** Oui, oui, absolument. Alors on peut y voir une volonté libérale d'acheter ce qu'on veut sans que personne le voie. Je trouve ça à titre personnel plutôt sympathique. Le liquide est un espace de liberté individuelle à préserver. Ça montre que cette question n'est pas simplement une question technique. La question, la, la capacité à payer en espèces, c'est aussi une question sociale, politique. Puis le liquide, c'est inclusif, hein ? Tout le monde peut l'utiliser, même les gens qui n'ont pas de banque, même ceux qui n'ont pas de Smartphone.

**(MA)** Oui.

**(MB)** Bon, ça veut dire que sans doute, contrairement à ce qui s'est fait dans certains pays scandinaves, on ne pourra jamais supprimer le cash en France et il ne faudra jamais tenter de le supprimer, hein ?

**(N)** Now listen again.

Maintenant écoutez de nouveau.

Repeat

**(N)** Now you have forty minutes to prepare and write your argumentative essay.

Maintenant, vous aurez quarante minutes pour préparer et écrire votre essai argumentatif.

(2400 seconds)

### Track #3 Directions

**(N)** End of recording

**Track #1 Directions**

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

Cette partie exige des réponses orales. Votre signal pour commencer ou arrêter de parler sera toujours cette tonalité.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Vous aurez une minute pour lire les instructions de cette partie.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Vous allez maintenant commencer cette partie.

**Track #2 Directions**

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Vous aurez une minute pour lire les instructions de cette tâche.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

**Track #3 Task #3**

(N) You have one minute to read the preview.

Vous aurez une minute pour lire l'introduction.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

Maintenant, appuyez sur PAUSE pour continuer votre enregistrement et accomplir cette tâche.

**Track #4 Task #3a**

(MA) Salut, je suis super content de te voir. Incroyable, c'est déjà la fin du lycée. Je me demande comment on pourrait marquer cette occasion. J'aimerais bien faire quelque chose de mémorable avec nos amis. T'as des idées de ce qu'on pourrait organiser pour fêter ça ensemble ?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #5 Task #3b**

(MA) Merci beaucoup. Je ne veux surtout pas perdre contact avec mes amis après le lycée, mais je ne sais pas trop comment faire. À ton avis, c'est quoi la meilleure façon de rester en contact ?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #6 Task #3c**

(MA) Merci, je vais essayer de faire ça. En plus, je pensais créer un groupe de soutien. On pourra s'aider les uns les autres pendant notre première année à l'université. Selon toi, quels seront les plus grands défis dans notre nouvelle vie à l'université ?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #7 Task #3d**

(MA) Je suis d'accord avec toi. Notre vie va beaucoup changer. À ton avis, qu'est-ce qui pourrait nous aider à réussir cette transition et à nous faire de nouveaux amis à l'université ?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #8 Task #3e**

(MA) Trop bien, merci pour toutes ces idées ! Écoute, on a tellement d'amis. Quand est-ce qu'on devrait commencer à contacter tout le monde pour lancer le groupe ?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #9 Directions**

- (N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.  
C’est la fin de la conversation. Maintenant, appuyez sur PAUSE pour mettre en pause votre enregistrement.
- (N) Now turn to the next task.  
Maintenant, passez à la tâche suivante.

**Track #10 Directions**

- (N) You have one minute to read the directions for this task.  
Vous aurez une minute pour lire les instructions de cette tâche.
- (60 seconds)
- (N) You will now begin this task.  
Vous allez maintenant commencer cette tâche.

**Track #11 Task #4**

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.  
Vous aurez quatre minutes pour lire le sujet de l’exposé et préparer votre exposé.
- (240 seconds)
- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.  
Votre temps de préparation est terminé. Vous aurez deux minutes pour enregistrer votre réponse. Maintenant, appuyez sur PAUSE pour continuer votre enregistrement et accomplir cette tâche. Commencez à parler après la tonalité.

TONE

(120 seconds)

TONE

**Track #12 Directions**

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.  
Votre temps de parole est terminé. Maintenant, appuyez sur STOP pour arrêter votre enregistrement.
- (N) This is the end of the speaking part of the AP French Language and Culture Exam. Close your booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.  
C'est la fin de la partie orale de l'examen AP de Langue et Culture Françaises. Fermez votre livret. Le surveillant va maintenant vous donner des instructions pour vérifier que vos réponses sont enregistrées. Si vos réponses n'ont pas été enregistrées, le surveillant vous donnera des instructions supplémentaires.
- (N) End of recording