

2025



AP[®] Spanish Language and Culture

Audio Scripts

Track #1 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Tienes un minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Ahora vas a empezar este ejercicio.

Track #2 Task #2

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.
Tienes seis minutos para leer el tema del ensayo, la fuente número uno y la fuente número dos.

(357 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.
Deja de leer. Ahora pasa a la fuente número tres. Tienes treinta segundos para leer la introducción.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.
Ahora escucha la fuente número tres.

- (WA) ¿Cuáles son las ventajas de vivir en un pueblo? Bueno, no sé lo que hubiera contestado hace años, pero ahora mismo, para mí, todas. Somos mucho más libres. El aire es mucho más limpio. Podemos autogestionarnos. Estamos aprendiendo muchísimo. Nuestra hija se tiró los tres primeros meses abriendo la puerta de casa y gritando “Soy libre”.

- (WB) Se te quita el estrés. Yo cuando llegué noté que la gente andaba muy despacio. Pero es que ahora, cuando vengo a Madrid, veo que los que andan de prisa son los de Madrid.

- (WC) Esta facilidad para hacer, por ejemplo, los papeleos, el cambio de ritmo con el que la gente te trata está muy bien. Puedes ir a cualquier parte y la gente como te conoce te trata de otra manera, te trata con otro respeto, con otra tranquilidad.

- (MA) Espacio, paz y naturaleza. Esas son las, vamos, a mi parecer, las tres principales ventajas de vivir en un pueblo. Espacio no en el sentido de que tengas una casa muy grande, sino en el sentido de que sales de casa y hay espacio. No tienes que girar una calle o algo para ver la línea del horizonte directamente. Hay campo y ya puedes ver el cielo, puedes ver las estrellas, incluso también, que es algo que en las grandes ciudades no se ve.

- (WD) La calidad del aire, la calidad del agua, la calidad de relaciones humanas, la comida, el silencio.

- (MB) La naturaleza.

- (WD) Sí, lo que ves cuando miras por la ventana.

- (WE) Y respiramos aire puro, cosa que, que en una ciudad hoy en día no, y el silencio que escuchamos, el mayor ruido que podemos escuchar es el del silencio, el gallo, los perros cuando pasean.
- (MC) Y yo me levanto todas las mañanas me despiertan los pájaros. No me despierta el *chu chu chu* del semáforo.
- (WF) Para practicar deporte lo podemos hacer al aire libre. Por ejemplo, a mí me encanta el senderismo y voy por los caminos y por las rutas que hay en mi pueblo Colmenar del Arroyo.
- (MD) Entonces pues imagínate lo que todos, todos vivimos en un pueblo, tenemos esa, por llamarlo de alguna forma, esa felicidad que, que coge la gente de la capital los fines de semana o cuando tiene unas vacaciones para vivir, la vive, la vivimos a diario en los pueblos. O sea, ventajas, yo las que veo son innumerables, muchísimas ventajas.
- (WG) Nosotros, pues por el mismo precio de alquiler de un apartamento en Madrid, cerca del río Manzanares, pues por el mismo precio prácticamente estamos viviendo ahora en una casa, en un chalet, tenemos varias habitaciones, podemos, podemos tener visitas que se queden a dormir, con piscina, como con un jardincito. Es otra calidad de vida, nada que ver.
- (N) Now listen again.
Ahora escucha de nuevo.

Repeat

- (N) Now you have forty minutes to prepare and write your argumentative essay.
Ahora tienes cuarenta minutos para preparar y escribir un ensayo argumentativo.

(2400 seconds)

Track #3 Directions

- (N) End of recording

Track #1 Directions

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

Esta parte requiere respuestas orales. La señal para empezar o dejar de hablar siempre será este tono.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Tienes un minuto para leer las instrucciones de esta parte.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Ahora vas a comenzar esta parte.

Track #2 Directions

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Tienes un minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Ahora vas a empezar este ejercicio.

Track #3 Task #3

(N) You have one minute to read the preview.

Tienes un minuto para leer la introducción.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

En este momento va a comenzar la conversación. Ahora presiona PAUSE para continuar la grabación.

Track #4 Task #3a

(WA) Hola. Te llamo para organizar la competencia de talentos para la escuela. ¡Hay tanto que hacer! ¿A quién deberíamos invitar a participar en el concurso?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #5 Task #3b

(WA) ¡Buenas ideas! Hay algunos que opinan que la competencia se debería enfocar sólo en la música. Pero yo creo que sería mejor incluir todo tipo de talentos. ¿Qué piensas tú?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

(WA) Estoy de acuerdo. Oye, ¿y cómo tienes pensado colaborar en la competencia?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

(WA) Genial. Todo el grupo prefiere hacer el concurso al aire libre, pero ¿qué hacemos si llueve?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

(WA) Tienes razón. Ojalá que saquemos mucho dinero con la venta de los boletos. ¿Cómo podríamos utilizar ese dinero para nuestra escuela?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #9 Directions

- (N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.
La conversación ha terminado. Ahora presiona PAUSE para detener la grabación.
- (N) Now turn to the next task.
Ahora pasa al ejercicio siguiente.

Track #10 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Tienes un minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.
- (60 seconds)
- (N) You will now begin this task.
Ahora vas a empezar este ejercicio.

Track #11 Task #4

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.
Tienes cuatro minutos para leer el tema de la presentación y prepararla.
- (240 seconds)
- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.
El tiempo para preparar tu presentación ha terminado. Tienes dos minutos para grabar tu presentación. Ahora presiona PAUSE para continuar la grabación. Empieza a hablar después del tono.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Directions

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.
El tiempo para grabar tu presentación ha terminado. Ahora presiona STOP para terminar la grabación.
- (N) This is the end of the speaking part of the AP Spanish Language and Culture Exam. Close your booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.
Ha terminado la parte oral del Examen AP de Lengua Española y Cultura. Cierra el folleto. El supervisor o la supervisora te dará instrucciones para confirmar que se han grabado tus respuestas. Si tus respuestas no se han grabado, el supervisor o la supervisora te indicará lo que debes hacer.
- (N) End of recording