

**Track #3 Task #3**

(N) You have one minute to read the preview.

Tienes un minuto para leer la introducción.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

En este momento va a comenzar la conversación. Ahora presiona PAUSE para continuar la grabación.

**Track #4 Task #3a**

(WA) Hola. Te llamo para organizar la competencia de talentos para la escuela. ¡Hay tanto que hacer! ¿A quién deberíamos invitar a participar en el concurso?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #5 Task #3b**

(WA) ¡Buenas ideas! Hay algunos que opinan que la competencia se debería enfocar sólo en la música. Pero yo creo que sería mejor incluir todo tipo de talentos. ¿Qué piensas tú?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #6 Task #3c**

(WA) Estoy de acuerdo. Oye, ¿y cómo tienes pensado colaborar en la competencia?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #7 Task #3d**

(WA) Genial. Todo el grupo prefiere hacer el concurso al aire libre, pero ¿qué hacemos si llueve?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #8 Task #3e**

(WA) Tienes razón. Ojalá que saquemos mucho dinero con la venta de los boletos. ¿Cómo podríamos utilizar ese dinero para nuestra escuela?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #9 Directions**

(N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.

La conversación ha terminado. Ahora presiona PAUSE para detener la grabación.

(N) Now turn to the next task.

Ahora pasa al ejercicio siguiente.