

2025



AP[®] Italian Language and Culture

Free-Response Questions

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes

Part A

Time — Approximately 1 hour and 10 minutes

Task 1: Email Reply

You will write a reply to an email message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Devi rispondere a un'email. Hai 15 minuti per leggere il messaggio e scrivere la tua risposta.

La tua risposta deve includere una formula di apertura e di chiusura e rispondere a tutte le domande e richieste contenute nel messaggio. Inoltre, nella tua risposta devi chiedere ulteriori informazioni su qualcosa menzionato nel messaggio originale. Ricorda che devi scrivere la tua risposta in modo formale.

Time — 15 minutes

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Tema del corso: Bellezza ed estetica

Introduzione

La mittente di questo messaggio email è Silvia Rossetti, proprietaria di Megacultura, un negozio di musica, film e libri internazionali. Ricevi il messaggio perché hai fatto domanda per uno stage estivo presso Megacultura.

✉		☐ ☐ ✕	
Da	Megacultura		
Soggetto	Domanda di stage		
<p>Gentile studente,</p> <p>La ringraziamo per l'interesse in uno stage a Megacultura per l'estate prossima. Come Lei sa, Megacultura è un negozio storico di Milano con una vasta clientela. Ogni estate organizziamo eventi speciali come incontri con autori, registi, musicisti e concerti all'aperto che attirano un grande pubblico. Anche per questo motivo Megacultura è considerato una destinazione fondamentale per gli appassionati di musica, libri e film internazionali.</p> <p>Quest'estate, organizzeremo per la prima volta un festival dedicato alle serie televisive degli ultimi dieci anni e ci saranno anche i soliti concerti settimanali. Cerchiamo una persona che sappia interagire con i nostri clienti internazionali e sappia parlare bene inglese e italiano. Per valutare meglio la Sua domanda, vorremmo sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quale area del nostro negozio (libri, musica, cinema e/o televisione) Le interessa di più? • In quale modo pensa di poter contribuire ai nostri eventi? <p>In attesa di una Sua cortese risposta restiamo a disposizione per qualsiasi domanda.</p> <p>Silvia Rossetti Megacultura</p>			

Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

Task 2: Argumentative Essay

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will write an argumentative essay to submit to an Italian writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your essay, clearly present and thoroughly defend your own position on the topic. Integrate viewpoints and information you find in all three sources to support your argument. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Scrivi un saggio argomentativo per un concorso di scrittura in italiano. La traccia si basa su tre fonti (materiale scritto e orale) che presentano diversi punti di vista sull'argomento. Per prima cosa, hai 6 minuti per leggere la traccia ed il materiale scritto. Poi, ascolterai la fonte orale due volte. Mentre ascolti, puoi prendere appunti. Alla fine dell'ascolto, hai 40 minuti per organizzare e scrivere il tuo saggio.

Nel tuo saggio, devi elaborare accuratamente il tuo punto di vista sull'argomento. Devi integrare i diversi punti di vista e le informazioni presentate dalle fonti per giustificare la tua argomentazione. Fai riferimento a tutte le fonti, indicandole in modo appropriato. Organizza il tuo saggio in modo logico e chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Time — Approximately 55 minutes

Tema del corso: Scienza e tecnologia

Hai 6 minuti per leggere la traccia, la fonte numero 1 e la fonte numero 2.

Traccia:

Nel mondo di oggi, la gente dovrebbe seguire la dieta mediterranea?

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Fonte numero 1

Introduzione

Questo testo tratta del costo di seguire la cosiddetta «dieta mediterranea». L'articolo originale è stato pubblicato nel 2023 in Italia dalla redazione di ARS Toscana, l'agenzia regionale di sanità per la regione.

Dieta mediterranea, nutrirsi bene (è difficile) ai tempi della crisi

Da tempo la dieta mediterranea viene considerata come un regime alimentare ottimale per il mantenimento della salute e la prevenzione delle malattie croniche, ma in tempi di crisi economica può risultare difficile seguire le nostre tradizioni alimentari.

Che cosa s'intende per «dieta mediterranea»? Un modello nutrizionale tradizionalmente seguito nei paesi che si affacciano sul Mar Mediterraneo, caratterizzato da elevato apporto di verdure, legumi, frutta fresca e secca e cereali (che in passato erano in gran parte non raffinati), consumo di olio d'oliva come principale fonte di lipidi, moderato consumo di pesce (a seconda della vicinanza del mare) e prodotti lattiero-caseari, basso apporto di carne e pollame, e una regolare assunzione, ma moderata, di vino rosso e in genere durante i pasti. Tuttavia, le ricerche ci indicano che l'adozione di uno stile di vita salutare, come il modello alimentare mediterraneo, può essere condizionata da diversi fattori. È questo il caso di un recente studio realizzato in Italia che esamina l'associazione tra lo stato socioeconomico, identificato dal livello di reddito e di istruzione, [e] l'aderenza alla dieta mediterranea. La ricerca è stata condotta in un campione di popolazione del Molise (13.262 soggetti di età pari o superiore a 35 anni). È risultato che i soggetti con maggior reddito hanno una maggiore aderenza allo stile alimentare mediterraneo.

In particolare, i soggetti nella fascia più alta di reddito hanno il 54% o il 72% di probabilità in più (a seconda dell'indice usato) di posizionarsi nella fascia di alta adesione alla dieta mediterranea.

Il reddito, in sintesi, gioca un ruolo fondamentale nel determinare le scelte alimentari degli individui, favorendo i più abbienti nel compiere scelte alimentari più sane. Questo risultato, commentano gli autori, può essere in parte spiegato dal fatto che la dieta mediterranea risulta più dispendiosa rispetto, ad esempio, al sempre più diffuso pattern alimentare occidentale, ricco in cereali raffinati, grassi saturi, zuccheri e carni rosse. Il costo può rappresentare, pertanto, un forte ostacolo alla diffusione di una dieta più salutare.

“Dieta mediterranea, nutrirsi bene (è difficile) ai tempi della crisi” from ARS Toscana: Agenzia regionale di sanità. © 2023, ARS Toscana. Used by permission.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Fonte numero 2

Introduzione

Questo testo tratta delle possibili tendenze nei prossimi 5 anni nel consumo di prodotti nella dieta mediterranea. L'infografica originale è stata pubblicata il 25 marzo 2019 in Italia. È stata compilata dall'Ufficio Studi Coop, un'organizzazione che conduce ricerche sui fenomeni sociali in Italia.



fonte: Rapporto Coop 2019

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Fonte numero 3

Hai 30 secondi per leggere l'introduzione.

Introduzione

Questo testo tratta dell'importanza della dieta mediterranea. La presentazione originale, intitolata «La dieta mediterranea che salva il pianeta e protegge la nostra salute», è stata pubblicata l'8 aprile 2020 in Italia. È stata ideata dal Centro CREA, un ente di ricerca italiano che si occupa della sostenibilità delle produzioni agroalimentari. Nell'audio, parla Stefania Ruggeri, ricercatrice e nutrizionista al Centro CREA. Questo testo dura circa tre minuti.

“La dieta mediterranea: lo stile di vita che protegge la nostra salute e salva il nostro pianeta” by Stefania Ruggeri. © 2020, CREA - Ricerca da vedere. Used by permission.

Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

END OF PART A

STOP

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Se finisci prima del tempo, puoi controllare soltanto la Parte A. Non andare alla Parte B prima di ricevere specifiche istruzioni.

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

Part B

Time — Approximately 18 minutes

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Questa parte richiede risposte orali. Sarà questo segnale acustico ad avvertirti ogni volta quando iniziare o smettere di parlare.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa parte.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Le tue risposte orali sono registrate. Il punteggio è basato su quello che registri. È importante parlare a voce alta e chiara abbastanza in modo da registrare bene la risposta. Devi premere il pulsante “Start”, “Pause” e “Stop” più volte durante l’esame. Segui le istruzioni e premi il pulsante “Start”, “Pause” o “Stop” solo quando indicato. Ricorda che il segnale acustico indica solo quando iniziare o smettere di parlare—non quando premere il pulsante “Start” e “Stop”.

You will now begin this part.

Adesso inizia questa parte.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Task 3: Conversation

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Prendi parte a una conversazione. Prima di iniziare, hai 1 minuto per leggere l'introduzione alla conversazione, compresa l'alternanza dell'interazione. Poi, la conversazione comincia secondo lo schema stabilito. Quando tocca a te parlare, hai 20 secondi per registrare la tua risposta.

Devi prendere parte alla conversazione ed esprimerti nel modo più completo e accurato possibile.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Tema del corso: Vita contemporanea

Hai 1 minuto per leggere l'introduzione.

Introduzione

Fai una conversazione con Francesco, un ragazzo italiano in visita nella tua zona. Prendi parte alla conversazione perché gli interessa conoscere le abitudini della gente del luogo.

Francesco	• Fa un'affermazione e poi ti fa una domanda.
-----------	---

Tu	• Rispondi dettagliatamente.
----	------------------------------

Francesco	• Dà un'informazione e ti fa una domanda.
-----------	---

Tu	• Rispondi e dai dei suggerimenti.
----	------------------------------------

Francesco	• Ti ringrazia e ti chiede un consiglio.
-----------	--

Tu	• Dai un consiglio e spieghi le ragioni.
----	--

Francesco	• Fa un'affermazione e ti fa una domanda.
-----------	---

Tu	• Esprimi e spieghi la tua preferenza.
----	--

Francesco	• Commenta e ti fa una proposta.
-----------	----------------------------------

Tu	• Spieghi la tua preferenza e saluti.
----	---------------------------------------

GO ON TO THE NEXT PAGE.

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare an Italian-speaking community with which you are familiar to your own or another community. You should demonstrate your understanding of cultural features of this Italian-speaking community. You should also organize your presentation clearly.

Fai una relazione orale alla tua classe su un argomento specifico. Hai 4 minuti per leggere e preparare la tua relazione. Poi, hai 2 minuti per registrare la tua relazione.

Nella tua relazione, fai un confronto fra una realtà italiana che conosci bene e una realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi oppure un'altra realtà di tua scelta. Devi dimostrare di conoscere aspetti culturali di questa realtà italiana. Organizza la tua relazione in modo chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Tema del corso: Vita contemporanea

Argomento della relazione:

Qual è il ruolo delle attività preferite dai giovani (per esempio gite scolastiche, fare sport, uscire con gli amici, ecc.) in una realtà italiana che conosci bene? Fai un confronto fra questa realtà e una realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi oppure un'altra realtà di tua scelta. Nella tua relazione, puoi fare riferimento a cose che hai studiato, visto, conosciuto, ecc.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

**END OF PART B
END OF EXAM
STOP**

Third-party trademarks UNESCO® and The American Journal of Medicine® were used in these testing materials.