

2025



AP® German Language and Culture

Audio Scripts

Track #1 Directions

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #2 Task #2

(N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.

Sie haben sechs Minuten Zeit, das Aufsatzthema, das Quellenmaterial eins und das Quellenmaterial zwei zu lesen.

(360 seconds)

(N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.

Die Zeit zum Lesen ist jetzt beendet. Wenden Sie sich dem Quellenmaterial drei zu. Sie haben dreißig Sekunden Zeit, die Übersicht zu lesen.

(30 seconds)

(N) Now listen to source number three.

Hören Sie sich jetzt das Quellenmaterial drei an.

(MA) Ist ein 16-Jähriger schon reif genug um zu wählen? Darum geht es bei uns heute in der Sendung. Für die Gegner des Wahlalters ab 16 ist heute bei uns Herr Löffler aus der CDU-Fraktion im Landtag. Und die erste Frage an Sie, Herr Löffler: Was spricht eigentlich überhaupt gegen das Wahlalter ab 16?

(MB) Sehen Sie, die Gesellschaft gibt jungen Menschen das Recht, in Verantwortung hineinzuwachsen, und das geschieht graduell, bis sie 18 sind. Da steigen die Rechte immer mehr, und diese Verantwortung muss man lernen, man muss sie ausprobieren, und irgendwann ist dieser Prozess abgeschlossen – und der Gesetzgeber meint, mit 18 ist er abgeschlossen, da kann ich als junger Mensch alle Rechte und Pflicht in der Gesellschaft wahrnehmen. Und dazu gehört auch das höchste Recht, das Recht des Souveräns, die Gesellschaft mitzubestimmen.

(MA) Herr Löffler, warum sollten Jugendliche nicht über Themen wie Studiengebühren beispielsweise, die sie ja in naher Zukunft etwas angehen, nicht mitentscheiden dürfen?

(MB) Also junge Menschen sollen über alle Themen diskutieren dürfen, sich eine Meinung bilden dürfen und Entscheidungen treffen dürfen, das halte ich für richtig, und dieser Prozess muss allerdings gelernt und geübt werden. Und ich halte es für richtig, dass junge Menschen dies prüfen und auch trainieren, dazu müssen sie auch Verantwortung bekommen und Verantwortung übernehmen. Verantwortung ist keine Einbahnstraße. Sehen Sie, junge Menschen, sie können alle Fahrrad fahren, sie dürfen sich aber kein Fahrrad kaufen, weil der Gesetzgeber sie vor rechtsgeschäftlichem Handeln schützt. Er schützt sie auch

bei strafrechtlichen Verfehlungen, ah äh verbietet ihnen auch, dass sie Testamente machen, er verbietet ihnen, dass sie mit Autos fahren. Sie können das wahrscheinlich alles, aber es gehört zum Reifeprozess, der irgendeinmal eben abgeschlossen sein muss, und ähm das muss man respektieren, weil junge Menschen in ihrer Entwicklung erst zur Persönlichkeit heranreifen müssen und sich entwickeln müssen, und dieser Prozess hat viele Irrungen und Wirrungen, und äh irgendwann mal ist Schluss, und dann steht man für sich selber gerade. Das ist mit 18 schon selbst sehr früh, der Gesetzgeber schützt auch noch die Leute, die 18 sind, strafrechtlich. Wenn ich das Recht so will, dann muss ich auch mit 16 die Verantwortung für mein Handeln tragen und das tun die jungen Menschen nicht. Verantwortung ist keine Einbahnstraße, und wenn man sie will, dann muss man sie mit allen Konsequenzen tragen. Und ich weiß nicht, ob das die richtige Entscheidung ist für junge Menschen, die einfach noch Zeit brauchen, zur Persönlichkeit zu werden.

(N) Now listen again.

Hören Sie das noch einmal.

Repeat

(N) Now you have forty minutes to prepare and write your argumentative essay.

Jetzt haben Sie vierzig Minuten Zeit, Ihren Aufsatz vorzubereiten und zu schreiben.

(2400 seconds)

Track #3 Directions

(N) End of recording

Track #1 Directions

- (N) Part B
(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

In dem folgenden Teil müssen Sie sprechen. Ihr Signal, um anzufangen oder aufzuhören, wird immer dieser Ton sein.

TONE

- (N) You have one minute to read the directions for this part.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für den folgenden Teil zu lesen.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this part.
Sie beginnen jetzt mit diesem Teil.

Track #2 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #3 Task #3

- (N) You have one minute to read the preview.
Sie haben eine Minute Zeit, die Übersicht zu lesen.
- (60 seconds)
- (N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.
Jetzt beginnt das Gespräch. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren.

Track #4 Task #3a

- (MA) Hallo! Endlich schulfrei! Zeit zum Relaxen! Welche Pläne hast du für die Sommerferien?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #5 Task #3b

- (MA) Hmm, ja. Bei mir gibt's ein Familientreffen, wo alle zusammenkommen. Mein Vater feiert nämlich seinen 50. Geburtstag, und es kommen Großeltern, Onkel, Tanten, Kusinen und so. Tja. Wie findest du Familientreffen?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

- (MA) Ach so, interessant. Weißt du, das Familientreffen ist ganz weit draußen, in einem kleinen Dorf in den Bergen. Da gibt es wenig, was man machen kann. Was könnte ich machen, damit es nicht so langweilig wird?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

- (MA) Hmm, ja – ich denk mal darüber nach. Mein anderes Problem ist: Meine besten Freunde fahren zur gleichen Zeit nach Frankreich! Sie haben mich eingeladen und ich möchte auch gern mit, aber ich kann ja Papas Geburtstag nicht verpassen. Was soll ich bloß machen?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

- (MA) Ach, danke, das ist ein guter Tipp. Ich brauche ja immer noch ein Geschenk für Papa – und ich habe auch nicht so viel Geld. Hast du eine Idee? Was kann ich ihm schenken, das nicht so viel kostet?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #9 Directions

- (N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.
Das Gespräch ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um die Aufnahme kurz anzuhalten.
- (N) Now turn to the next task.
Wenden Sie sich jetzt der nächsten Aufgabe zu.

Track #10 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.
- (60 seconds)
- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #11 Directions

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.
Sie haben vier Minuten Zeit, das Vortragsthema zu lesen und Ihren Vortrag vorzubereiten.
- (240 seconds)
- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.
Die Vorbereitungszeit für Ihren Vortrag ist beendet. Sie haben zwei Minuten Zeit, Ihren Vortrag aufzunehmen. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren. Fangen Sie an zu sprechen, sobald Sie den Signalton hören.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Directions

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.
Die Aufnahmezeit für Ihren Vortrag ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die STOPP-Taste, um die Aufnahme zu beenden.
- (N) This is the end of the speaking part of the AP German Language and Culture Exam. Close your booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.
Dies ist das Ende des Sprechteils der AP-Prüfung „Deutsche Sprache und Kultur“. Schließen Sie Ihr Heft. Die Aufsichtsperson wird Ihnen jetzt Anweisungen geben, wie Sie überprüfen können, dass Ihre Antworten aufgenommen wurden. Falls Ihre Antworten nicht aufgenommen wurden, wird Ihnen die Aufsichtsperson weitere Anweisungen geben.
- (N) End of recording