

2025



AP[®] French Language and Culture

Free-Response Questions

FRENCH LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes

Part A

Time — Approximately 1 hour and 10 minutes

Task 1: Email Reply

You will write a reply to an email message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Vous allez répondre à un courrier électronique. Vous aurez 15 minutes pour lire le message et composer votre réponse.

Votre réponse doit commencer par une salutation et se terminer par une formule de politesse. Vous devez répondre à toutes les questions et à toutes les demandes du message. Dans votre réponse, vous devez demander des détails sur un sujet évoqué dans le courrier. Vous devez utiliser un registre de langue soutenu.

Time — 15 minutes

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Thème du cours : L'esthétique

Introduction

C'est un message électronique de Jean-Yves Delasousse, chef du comité d'organisation de la Fête de la musique. Vous recevez ce message parce que vous avez proposé de participer à cet événement.

De	Jean-Yves Delasousse
Objet	Votre demande de participation

Chère participante/Cher participant,

Nous vous remercions pour l'intérêt que vous portez à la Fête de la musique qui se déroulera le 21 juin prochain. Cet événement réunit des milliers de personnes qui assistent à des concerts dans les rues, les parcs et sur les scènes dans toute la France. C'est aussi l'opportunité pour des fans de musique d'être au centre de l'action ! Nos bénévoles ont des possibilités de participation variées : accueil du public, billetterie, communication et organisation.

Le succès de cette fête dépend de la qualité de notre organisation. Dans ce but, nous vous encourageons à répondre aux questions suivantes :

- Dans quelle ville ou région de France voudriez-vous travailler comme bénévole, et pourquoi ?
- Comment aimeriez-vous participer à cet événement ?

Merci de nous communiquer rapidement ces informations et n'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions.

Cordialement,

Jean-Yves Delasousse
Chef du comité d'organisation

Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Ne continuez pas avant qu'on ne vous le dise.

Task 2: Argumentative Essay

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will write an argumentative essay to submit to a French writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your essay, clearly present and thoroughly defend your own position on the topic. Integrate viewpoints and information you find in all three sources to support your argument. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Vous allez écrire un essai argumentatif pour un concours d'écriture de langue française. Le sujet de l'essai est basé sur trois sources incluses, écrites et sonore, qui présentent différents points de vue sur le sujet. Vous aurez d'abord 6 minutes pour lire le sujet de l'essai ainsi que les documents écrits. Ensuite, vous écouterez le document sonore deux fois ; vous devriez prendre des notes pendant l'écoute. Enfin, vous aurez 40 minutes pour préparer et écrire votre essai.

Dans votre essai, vous présenterez et vous défendrez de la manière la plus complète votre point de vue sur le sujet. Vous soutiendrez votre argumentation en y intégrant des perspectives et des données tirées de chacune des trois sources. Il faudra indiquer de manière adéquate les sources auxquelles vous faites référence. Prenez soin également de structurer clairement votre essai à l'aide de paragraphes.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

Time — Approximately 55 minutes

Thème du cours : La vie contemporaine

Vous aurez 6 minutes pour lire le sujet de l'essai, la source numéro 1 et la source numéro 2.

Sujet de l'essai :

La journée scolaire devrait-elle commencer plus tard ?

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Source numéro 1**Introduction**

Dans cette sélection il s'agit de commencer la journée scolaire plus tard. L'article original a été publié le 7 janvier 2019 en France par Barbara Krief, journaliste au *Nouvel Observateur*.

Début des cours à 9 heures : « Les ados sont décalés, c'est à l'école de s'adapter »

Valérie Pécresse a proposé de faire commencer les lycéens à 9 heures, au lieu de 8 heures ou 8h30. Une mesure pour laquelle la chronobiologiste Claire Leconte milite depuis des années.

Bientôt la grasse matinée avant le lycée ? « Je demande à Jean-Michel Blanquer de lancer à la rentrée 2019 une expérimentation régionale : faire commencer tous les cours des lycées à 9 heures », tweetait le 3 janvier, la présidente LR de la Région Île-de-France, Valérie Pécresse.

Claire Leconte, chronobiologiste spécialiste de l'enfance et de l'adolescence, défend vivement et depuis de nombreuses années cette mesure. La chercheuse explique à « l'Obs » pourquoi cette heure de sommeil en plus pourrait améliorer la vie et les résultats scolaires des adolescents.

Que gagneraient les lycéens à commencer l'école une heure plus tard le matin ?

D'abord, du sommeil ! Les lycéens en manquent cruellement. Ce déficit se répercute sur leur bien-être et sur leurs résultats scolaires. Ils ont des journées extrêmement denses. Non seulement ils commencent tôt, mais ils finissent souvent la journée par des devoirs lorsqu'ils rentrent chez eux. Sans parler des lycéens contraints de faire plusieurs kilomètres pour se rendre en cours, qui font sonner le réveille-matin avant 7 heures.

Les adolescents ne peuvent-ils pas simplement se coucher plus tôt ?

Ce n'est pas si simple. Vers 11 ou 12 ans, au début de la puberté, on constate un chamboulement des systèmes hormonaux et avec lui, un retard de la phase physiologique du sommeil d'au moins une heure. Concrètement, les adolescents sont naturellement décalés. Ils se couchent une heure plus tard, se lèvent une heure plus tard et ont même faim une heure plus tard, par rapport à leur situation antérieure. En faisant commencer l'école à 9 heures, nous pouvons espérer compenser ce décalage naturel des horloges internes et ainsi offrir une heure de sommeil supplémentaire aux jeunes. Et pas n'importe lequel. C'est bien la dernière phase de sommeil qui est la plus importante dans une nuit.

Pourquoi cette dernière phase est-elle si importante ?

La nuit est découpée en plusieurs phases, dont celle du sommeil paradoxal, qui nous permet notamment de recharger nos batteries et d'assimiler les apprentissages de la journée. Il s'intensifie au fur et à mesure que l'on dort et c'est à l'adolescence qu'on en a le plus besoin.

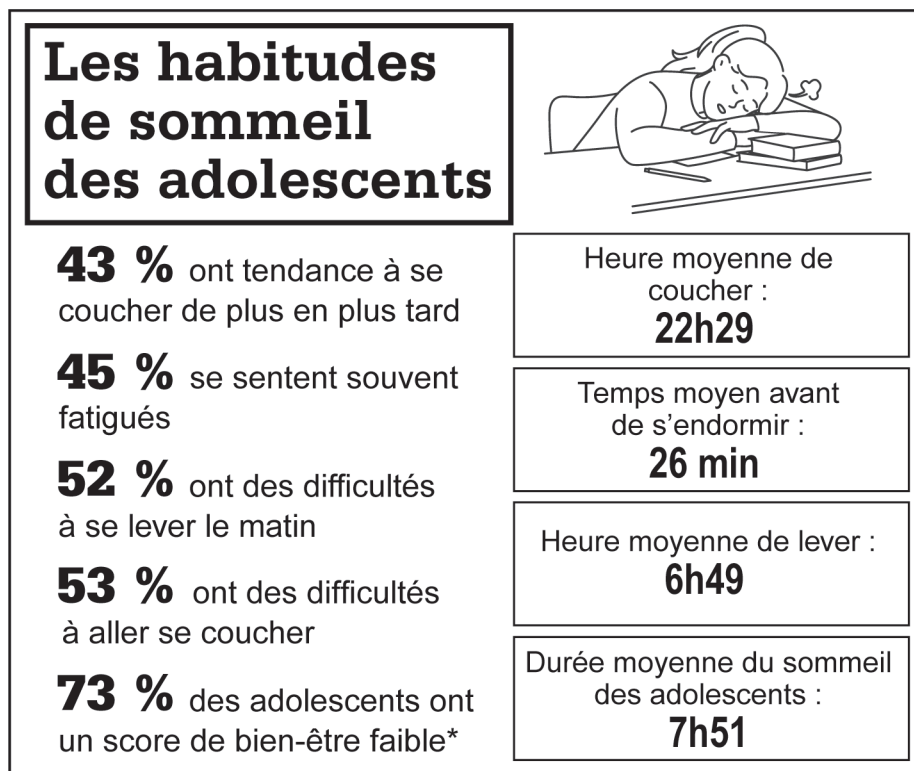
© Le Nouvel Obs

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Source numéro 2

Introduction

Dans cette sélection il s'agit des informations sur les habitudes de sommeil chez les adolescents. L'infographie originale a été publiée le 24 mars 2015 en France par Capital Image, une agence française de relations publiques et relations média spécialisée dans la santé.



*Il s'agit d'un score mathématique obtenu par les adolescents suite à leurs réponses aux questions d'un baromètre de bien-être. Les scores sont regroupés en tranches : faible, moyen, élevé.

Courtesy of Capital Image

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Source numéro 3

Vous aurez 30 secondes pour lire l'introduction.

Introduction

Dans cette sélection il s'agit de commencer la journée scolaire une heure plus tard. L'interview originale intitulée « Les cours à l'école devraient-ils débiter à 9h plutôt que 8h ? » a été publiée le 11 janvier 2019 en Belgique par BX1 Radio. La journaliste interviewe Bernard Hubien, secrétaire général de l'Union des fédérations des associations de parents de l'enseignement catholique. La sélection dure à peu près deux minutes.

Les cours à l'école devraient-ils débiter à 9h plutôt que 8h ? from BX1 Radio. © 2019. Used by permission.

Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

END OF PART A

STOP

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Si vous finissez avant le temps imparti, vous pouvez uniquement vérifier votre travail de la Partie A. Ne passez pas à la Partie B avant qu'on ne vous le dise.

FRENCH LANGUAGE AND CULTURE**Part B****Time — Approximately 18 minutes**

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Cette partie exige des réponses orales. Votre signal pour commencer ou arrêter de parler sera toujours cette tonalité.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette partie.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Vos réponses seront enregistrées. Votre note sera basée sur ce que vous aurez enregistré. Il est important que vous parliez assez fort pour que vos réponses soient enregistrées. Il vous sera demandé de mettre en marche, de mettre en pause et d'arrêter l'appareil à certains moments de l'examen. Suivez les instructions et mettez en marche, mettez en pause ou arrêtez l'appareil seulement quand on vous le dira. Rappelez-vous que la tonalité est seulement le signal pour commencer ou arrêter de parler - pas pour mettre en marche ou arrêter l'appareil.

You will now begin this part.

Vous allez maintenant commencer cette partie.

Task 3: Conversation

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Vous allez participer à une conversation. D'abord, vous aurez 1 minute pour lire l'introduction de cette conversation comprenant le schéma des échanges. Ensuite, la conversation commencera, suivant le schéma. Quand ce sera votre tour de parler, vous aurez 20 secondes pour enregistrer votre réponse.

Vous devez participer à la conversation de façon aussi complète et appropriée que possible.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

Thème du cours : L'esthétique

Vous aurez 1 minute pour lire l'introduction.

Introduction

C'est une conversation avec Camille, une amie de votre lycée. Vous participez à cette conversation parce qu'elle voudrait votre aide pour un projet.

Camille	• Elle vous annonce une bonne nouvelle et demande des suggestions.
Vous	• Exprimez votre enthousiasme et donnez des suggestions.
Camille	• Elle propose deux possibilités et vous demande votre choix.
Vous	• Répondez et justifiez votre choix.
Camille	• Elle fait une remarque et demande vos idées.
Vous	• Donnez vos idées et expliquez.
Camille	• Elle donne des informations et vous demande votre avis.
Vous	• Donnez votre avis en le justifiant.
Camille	• Elle réagit et vous pose une question.
Vous	• Répondez et terminez la conversation.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Ne continuez pas avant qu'on ne vous le dise.

Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare a French-speaking community with which you are familiar to your own or another community. You should demonstrate your understanding of cultural features of this French-speaking community. You should also organize your presentation clearly.

Vous allez faire un exposé pour votre classe sur un sujet précis. Vous aurez 4 minutes pour lire le sujet de cet exposé et préparer votre exposé. Vous aurez alors 2 minutes pour vous enregistrer.

Dans votre exposé, comparez une région du monde francophone que vous connaissez à votre propre communauté ou à une autre communauté. Vous devez démontrer votre compréhension de réalités culturelles de cette communauté francophone. Vous devez aussi organiser clairement votre exposé.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

Thème du cours : La famille et la communauté

Sujet de présentation :

Quels rôles jouent les traditions familiales (par exemple, les célébrations, les repas, les routines, etc.) dans une communauté francophone que vous connaissez ? Comparez les rôles que les traditions familiales jouent dans cette communauté francophone aux rôles que les traditions familiales jouent dans votre communauté ou dans une autre communauté que vous connaissez. Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

END OF PART B
END OF EXAM
STOP