

2024



---

# AP<sup>®</sup> Spanish Language and Culture

## Free-Response Questions

**SPANISH LANGUAGE AND CULTURE**

**SECTION II**

**Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes**

**Part A**

**Time — Approximately 1 hour and 10 minutes**

**Task 1: Email Reply**

You will write a reply to an email message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Vas a escribir una respuesta a un mensaje electrónico. Vas a tener 15 minutos para leer el mensaje y escribir tu respuesta.

Tu respuesta debe incluir un saludo y una despedida, y debe responder a todas las preguntas y peticiones del mensaje. En tu respuesta, debes pedir más información sobre algo mencionado en el mensaje. También debes responder de una manera formal.

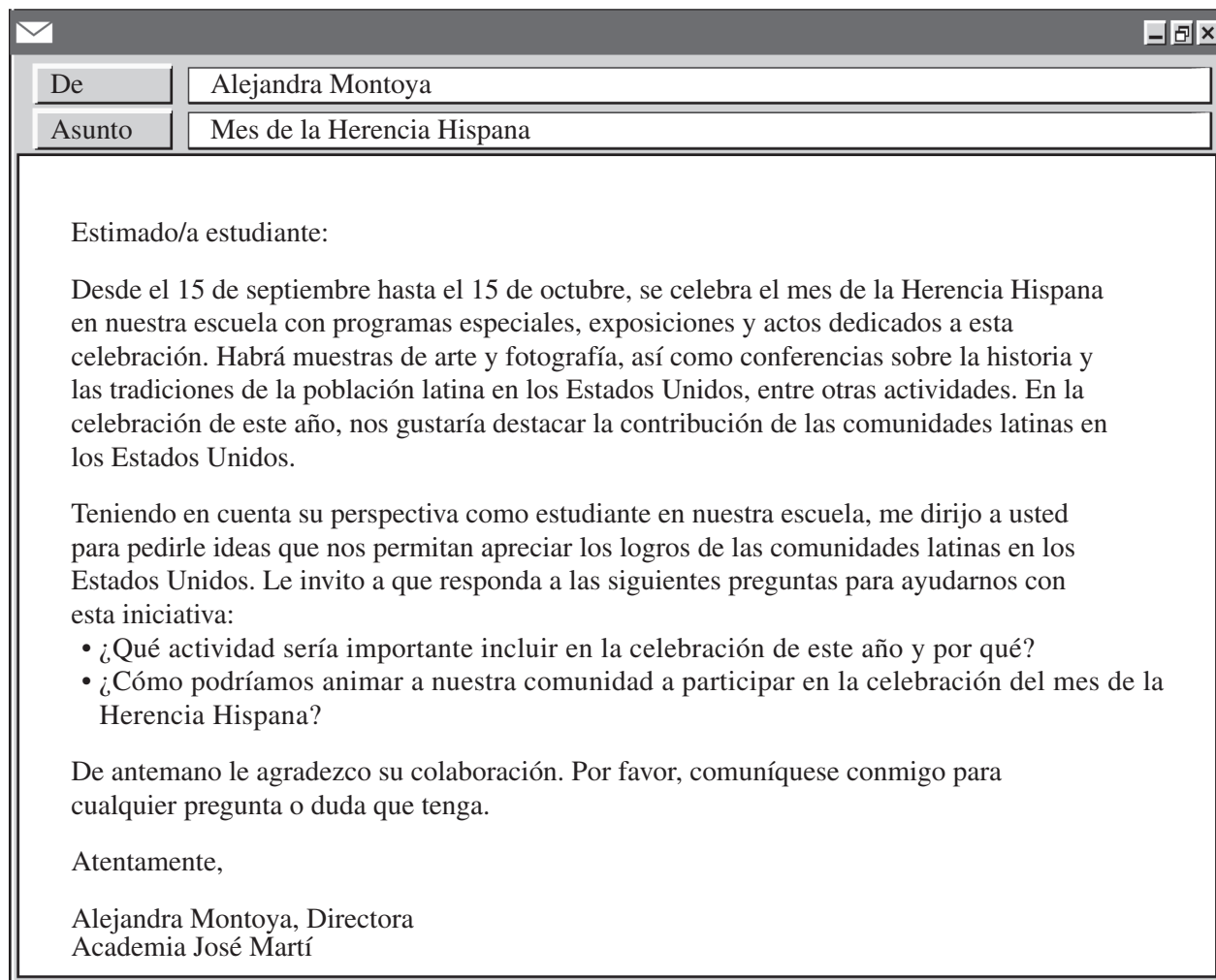
**Time — 15 minutes**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

Tema curricular: Las familias y las comunidades

Introducción

Este mensaje electrónico es de la directora de tu escuela, Alejandra Montoya. Has recibido este mensaje porque la directora necesita sugerencias de los alumnos para celebrar el Mes de la Herencia Hispana.




---

**Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

No continúes hasta que te lo indiquen.

**Task 2: Argumentative Essay**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Tienes 1 minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

You will write an argumentative essay to submit to a Spanish writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your essay, clearly present and thoroughly defend your own position on the topic. Integrate viewpoints and information you find in all three sources to support your argument. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Vas a escribir un ensayo argumentativo para un concurso de redacción en español. El tema del ensayo se basa en las tres fuentes adjuntas, que presentan diferentes puntos de vista sobre el tema e incluyen material escrito y grabado. Primero, vas a tener 6 minutos para leer el tema del ensayo y los textos. Después, vas a escuchar la grabación dos veces; debes tomar apuntes mientras escuchas. Luego vas a tener 40 minutos para preparar y escribir tu ensayo.

En tu ensayo, debes presentar y defender tu propia opinión sobre el tema de una forma clara y completa. Integra los puntos de vista y la información presentada en las tres fuentes para apoyar tu postura. Al referirte a las fuentes, identifícalas apropiadamente. También debes organizar tu ensayo en distintos párrafos bien desarrollados.

You will now begin this task.

Ahora vas a empezar este ejercicio.

**Time — Approximately 55 minutes**

Tema curricular: Las familias y las comunidades

Primero tienes 6 minutos para leer el tema del ensayo, la fuente número 1 y la fuente número 2.

**Tema del ensayo:**

¿Debería ser gratis para todos la educación universitaria?

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Fuente número 1**

## Introducción

Este texto trata de los gastos de la educación universitaria. El artículo original fue publicado el 27 de octubre de 2010 en España por Patricia Tubella para el diario El País.

## La Universidad es para ti, la factura para todos

**La subida de tasas amenaza los estudios de las clases más humildes. El beneficio de graduarse es personal, pero también social. El debate recorre Europa en medio de recortes por la crisis.**

Línea

5 ¿Deben pagar más los estudiantes universitarios por sus matrículas<sup>1</sup>? ¿Deben pagar más solo los que suspendan, como se ha planteado en España?

Para distintos sectores, la respuesta es que los universitarios, al menos algunos, tienen que aportar  
10 más dinero a su universidad. Primero, porque si fuera más caro estudiar, los alumnos se esforzarían más (en España, un 30% de los alumnos abandonan después de dos años sin obtener titulación alguna y solo un 30% acaba la licenciatura de cuatro años en el periodo  
15 previsto).

Asimismo, cobrar más a los que pueden pagarlo, dando ayudas realmente adecuadas a quien las necesita sería más justo que subvencionar<sup>2</sup> a todos por igual. En esta corriente estarían economistas  
20 como Jose-Ginés Mora o José García Montalvo, quien resalta que la mayor parte del beneficio de los estudios universitarios es privado (es decir, el título redunda en<sup>3</sup> mejores condiciones de trabajo y mejores sueldos individuales).

25 En contra, argumentos que aconsejan no mezclar en el debate tasas y becas, porque tienen misiones, procedencias y destinos diferentes. Y porque con las subidas de las matrículas “los más afectados no son

los más ricos, sino los que están en el límite donde las becas no alcanzan”, es decir, las clases medias, escribía en un artículo de opinión el pasado mayo el catedrático de Sociología de la Universidad Complutense Julio Carabaña.

30 “Es importante situar el debate de las matrículas en una discusión más amplia sobre la financiación de la Universidad y la importancia de que diversifiquen la procedencia de sus ingresos para garantizar su sostenibilidad a largo plazo”, dice el secretario general de la Asociación Europea de Universidades (EUA, en inglés), Lesley Wilson. Pero el 75% de los ingresos de los campus públicos europeos procede de los Estados.

Wilson explica que esas subvenciones no deben bajar, pero que las universidades han de aumentar sus  
45 ingresos por investigación privada, a través de la filantropía y antiguos alumnos, la formación permanente y otras actividades comerciales. Pero la crisis económica sí ha bajado esa aportación estatal, con recortes presupuestarios. Y eso ha reavivado el debate de las matrículas. “Está clara la necesidad de incrementar la financiación de la educación superior para mantener el ritmo de la demanda y no poner en peligro la calidad. Esa financiación puede ser de dinero público o de fuentes privadas. Cada Estado  
50 miembro tendrá que revisar su estructura y elegir lo más adecuado”.

“La Universidad es para ti, la factura para todos” by Patricia Tubella from Ediciones El País, S.L. © 2010, Ediciones El País, S.L. Used by permission.

<sup>1</sup> matrícula: pago por estudios universitarios

<sup>2</sup> subvencionar: ayudar económicamente

<sup>3</sup> redunda en: resulta en

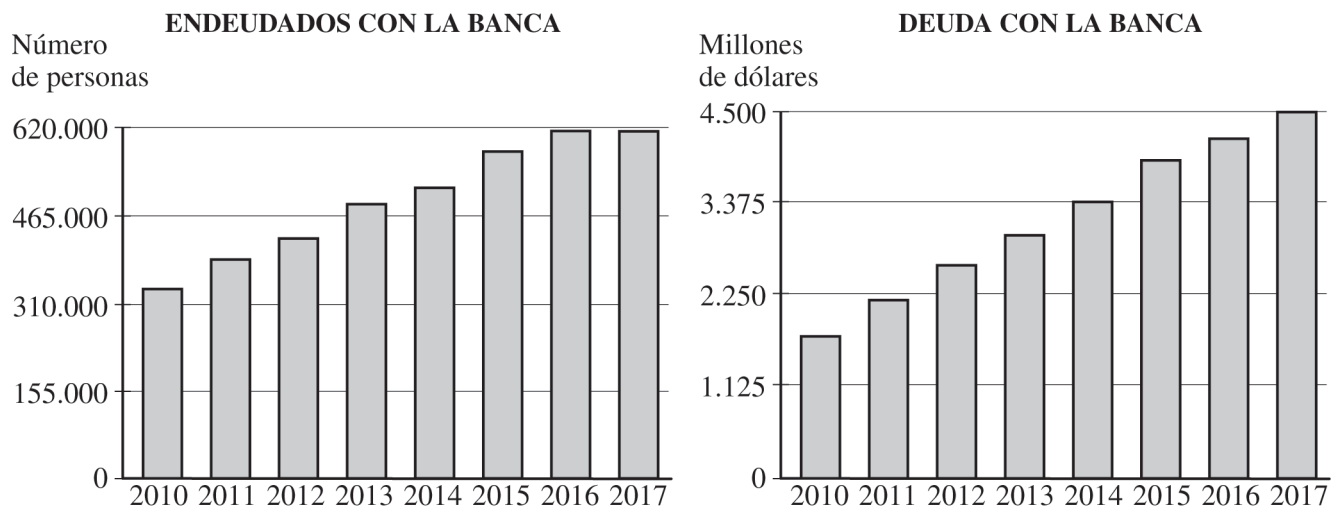
**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Fuente número 2**

Introducción

Este texto trata de la deuda estudiantil en Chile. El gráfico fue publicado el 4 de mayo de 2018 por Fernando Vega con datos de la Superintendencia de Bancos e Instituciones Financieras de Chile.

**Créditos para educación: 616 mil estudiantes deben US\$4.500 millones y 27% está atrasado en sus pagos**



Fuente: Superintendencia de Bancos e Instituciones Financieras de Chile

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Fuente número 3**

Tienes 30 segundos para leer la introducción.

Introducción

Esta grabación trata de la educación pública. El informe original titulado “La educación superior en Colombia” fue publicado el 13 de octubre de 2011 en Colombia por la Federación Nacional de Profesores Universitarios (FENALPROU). La grabación dura aproximadamente tres minutos.

“La educación superior en Colombia” by Federación Nacional de Profesores Universitarios (FENALPROU) Dirección, from YouTube. © 2012, Federación Nacional de Profesores Universitarios (FENALPROU) Dirección. Used by permission.

---

**Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**



**END OF PART A**

**STOP**

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Si terminas antes del tiempo indicado, puedes revisar tus respuestas en la Parte A solamente. No pases a la Parte B hasta que te lo indiquen.

**SPANISH LANGUAGE AND CULTURE**

**Part B**

**Time — Approximately 18 minutes**

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Esta parte requiere respuestas orales. La señal para empezar o dejar de hablar siempre será este tono.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Tienes 1 minuto para leer las instrucciones de esta parte.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Tus respuestas orales serán grabadas. Tu calificación se basará en lo que grabes. Es importante que hables lo suficientemente alto y claro para que se graben tus respuestas. Durante el examen, se te pedirá que pongas en marcha, hagas una pausa o pares la grabadora. Sigue las instrucciones poniendo la grabadora en marcha, haciendo una pausa o parándola cuando se indique. Recuerda que el tono es una señal para empezar o dejar de hablar, no para poner la grabadora en marcha o pararla.

You will now begin this part.

Ahora vas a comenzar esta parte.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Task 3: Conversation**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Tienes 1 minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Vas a participar en una conversación. Primero, vas a tener 1 minuto para leer la introducción y el esquema de la conversación. Después, comenzará la conversación, siguiendo el esquema. Cada vez que te corresponda participar en la conversación, vas a tener 20 segundos para grabar tu respuesta.

Debes participar de la manera más completa y apropiada posible.

You will now begin this task.

Ahora vas a empezar este ejercicio.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

Tema curricular: La vida contemporánea

Tienes 1 minuto para leer la introducción.

Introducción

Esta es una conversación con Izel, una compañera de la escuela. Vas a participar en esta conversación porque ustedes están colaborando en un proyecto para la clase de español en el que tienen que planear un viaje a un país hispanohablante.

- Izel • Te saluda y te hace preguntas.
- Tú • Responde con detalles.
- Izel • Reacciona y te presenta dos opciones.
- Tú • Responde y explica por qué.
- Izel • Te hace una pregunta.
- Tú • Responde con detalles.
- Izel • Reacciona y te plantea un problema.
- Tú • Responde con un plan.
- Izel • Continúa la conversación y te pide sugerencias.
- Tú • Responde con detalles.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

No continúes hasta que te lo indiquen.

### Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Tienes 1 minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

Vas a dar una presentación oral a tu clase sobre un tema específico. Vas a tener 4 minutos para leer el tema de la presentación y prepararla. Después vas a tener 2 minutos para grabar tu presentación.

In your presentation, compare a Spanish-speaking community with which you are familiar to your own or another community. You should demonstrate your understanding of cultural features of this Spanish-speaking community. You should also organize your presentation clearly.

En tu presentación, compara una comunidad del mundo hispanohablante que te sea familiar con la tuya propia o con otra comunidad. Debes demostrar tu comprensión de aspectos culturales de esta comunidad del mundo hispanohablante y organizar tu presentación de una manera clara.

You will now begin this task.

Ahora vas a empezar este ejercicio.

Tema curricular: Las familias y las comunidades

**Tema de la presentación:**

¿Qué papel tienen las celebraciones populares (por ejemplo, las fiestas patrias, los carnavales, los desfiles, etc.) en una comunidad del mundo hispanohablante que te sea familiar? Compara el papel que tienen en una región del mundo hispanohablante que te sea familiar con el papel que tienen en tu comunidad o en otra comunidad. En tu presentación, puedes referirte a lo que has estudiado, vivido, observado, etc.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**END OF PART B**  
**END OF EXAM**  
**STOP**