

2024



AP[®] Spanish Language and Culture

Audio Scripts

Track #1 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Tienes un minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Ahora vas a empezar este ejercicio.

Track #2 Task #2

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.
Tienes seis minutos para leer el tema del ensayo, la fuente número uno y la fuente número dos.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.
Deja de leer. Ahora pasa a la fuente número tres. Tienes treinta segundos para leer la introducción.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.
Ahora escucha la fuente número tres.

- (WA) Toda persona tiene derecho a la educación. Artículo 26 de la declaración Universal de los Derechos Humanos. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que cumple una función social. Con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a todos los bienes y valores de la cultura.

- (MA) En 1990 el 85% del presupuesto de las universidades públicas lo asumía el estado. En 2008 solo el 49%. En el 2009 Colombia invirtió en gasto militar, 3.7% del producto interno bruto. En educación 0.69%. En 1993 por cada estudiante el gobierno nacional aportaba 5 millones 700 mil pesos. En el año 2008 aportó 3 millones 700 mil pesos. El estado colombiano gasta anualmente en un soldado 18 millones de pesos. En un interno de cárcel 13 millones 500 mil, y en un estudiante 3 millones 515 mil pesos.

- (WA) La financiación de la universidad pública debe ser una obligación del estado. De la excelencia de la educación universitaria y de la investigación que ella propicia depende el futuro del país. La construcción de una sociedad más solidaria y democrática depende de la educación. La naturaleza pública de la universidad hace así que la nación pueda usufructuar los productos del conocimiento y ser más competitiva como sociedad en el contexto mundial. La educación de excelencia solo es posible si el estado asume seriamente su financiación. Entendiendo que al igual que la salud, es un derecho fundamental. Una fuerte inversión en educación pública no solo propicia el crecimiento económico, sino la construcción de sociedades más igualitarias y más democráticas.

- (MA) La privatización de la educación convierte automáticamente a las universidades en empresas

comerciales. Por tanto, obedecen a una lógica mercantil. La ciencia y la innovación no pueden depender del ciclo de la economía. Cuando se vincula el valor de la matrícula a los costos y el monto de los créditos educativos, se condiciona a la capacidad de pago de los individuos y genera una gran inequidad. El modelo de financiación propuesto en la actual reforma no permitirá alcanzar la calidad y cobertura que el país requiere. La educación es un derecho, no una mercancía. La educación no es un servicio, tampoco un privilegio. Es un derecho fundamental.

(N) Now listen again.

Ahora escucha de nuevo.

Repeat

(N) Now you have forty minutes to prepare and write your argumentative essay.

Ahora tienes cuarenta minutos para preparar y escribir un ensayo argumentativo.

(2400 seconds)

Track #3 Directions

(N) End of recording

Track #1 Directions

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

Esta parte requiere respuestas orales. La señal para empezar o dejar de hablar siempre será este tono.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Tienes un minuto para leer las instrucciones de esta parte.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Ahora vas a comenzar esta parte.

Track #2 Directions

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Tienes un minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Ahora vas a empezar este ejercicio.

Track #3 Task #3

(N) You have one minute to read the preview.

Tienes un minuto para leer la introducción.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

En este momento va a comenzar la conversación. Ahora presiona PAUSE para continuar la grabación.

Track #4 Task #3a

(WA) ¡Hola! ¿Qué tal? Necesitamos preparar el proyecto sobre un viaje a un país hispanohablante. En tu opinión, ¿qué país podemos escoger para el proyecto y por qué?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #5 Task #3b

(WA) De acuerdo, me parece muy bien. Ahora, en el proyecto tenemos que proponer dónde nos quedaríamos. ¿Crees que sería mejor en un hotel o en casas de familias?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

(WA) Ahh, tienes razón. En el proyecto hay que crear un itinerario para explorar el país. ¿Qué actividades podríamos incluir?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

(WA) Qué buenas ideas. Pero mira, estoy preocupada porque tenemos que entregar el proyecto mañana y no sé si lo vamos a poder terminar a tiempo. ¿Qué podemos hacer?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

(WA) Sí, buena idea. Por cierto, ¿qué sugerencias tienes para hacer más interesante la presentación del proyecto a la clase?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #9 Directions

- (N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.
La conversación ha terminado. Ahora presiona PAUSE para detener la grabación.
- (N) Now turn to the next task.
Ahora pasa al ejercicio siguiente.

Track #10 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Tienes un minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.
- (60 seconds)
- (N) You will now begin this task.
Ahora vas a empezar este ejercicio.

Track #11 Task #4

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.
Tienes cuatro minutos para leer el tema de la presentación y prepararla.
- (240 seconds)
- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.
El tiempo para preparar tu presentación ha terminado. Tienes dos minutos para grabar tu presentación. Ahora presiona PAUSE para continuar la grabación. Empieza a hablar después del tono.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Directions

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.
El tiempo para grabar tu presentación ha terminado. Ahora presiona STOP para terminar la grabación.
- (N) This is the end of the speaking part of the AP Spanish Language and Culture Exam. Close your booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.

Ha terminado la parte oral del Examen AP de Lengua Española y Cultura. Cierra el folleto. El supervisor o la supervisora te dará instrucciones para confirmar que se han grabado tus respuestas. Si tus respuestas no se han grabado, el supervisor o la supervisora te indicará lo que debes hacer.

(N) End of recording