

2024



---

# AP<sup>®</sup> Italian Language and Culture

## Free-Response Questions

**ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE**

**SECTION II**

**Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes**

**Part A**

**Time — Approximately 1 hour and 10 minutes**

**Task 1: Email Reply**

You will write a reply to an email message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Devi rispondere a un'email. Hai 15 minuti per leggere il messaggio e scrivere la tua risposta.

La tua risposta deve includere una formula di apertura e di chiusura e rispondere a tutte le domande e richieste contenute nel messaggio. Inoltre, nella tua risposta devi chiedere ulteriori informazioni su qualcosa menzionato nel messaggio originale. Ricorda che devi scrivere la tua risposta in modo formale.

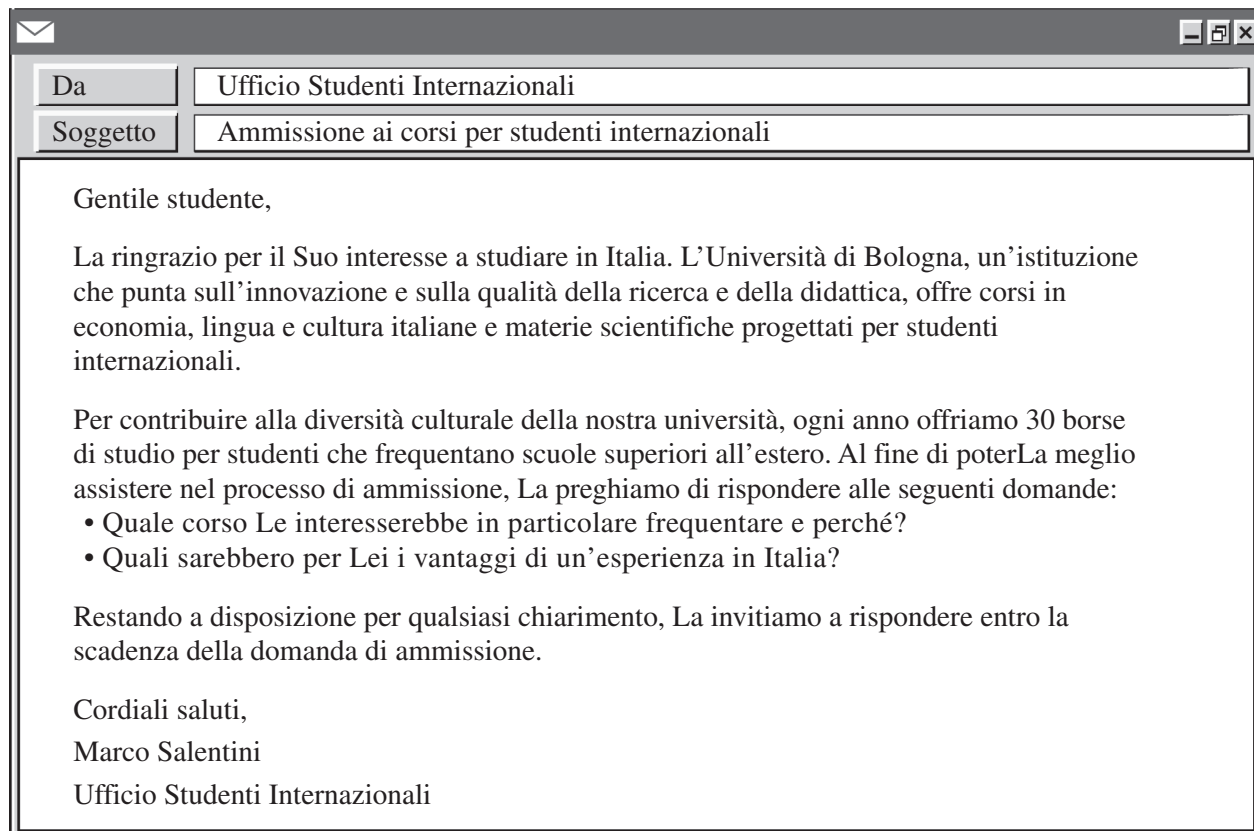
**Time — 15 minutes**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

Tema del corso: Vita contemporanea

Introduzione

Il mittente di questo messaggio email è Marco Salentini, responsabile dell'ufficio studenti internazionali dell'Università di Bologna. Ricevi il messaggio perché hai precedentemente contattato l'università per avere informazioni riguardo alle modalità di ammissione per studenti internazionali.



---

**Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

**Task 2: Argumentative Essay**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will write an argumentative essay to submit to an Italian writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your essay, clearly present and thoroughly defend your own position on the topic. Integrate viewpoints and information you find in all three sources to support your argument. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Scrivi un saggio argomentativo per un concorso di scrittura in italiano. La traccia si basa su tre fonti (materiale scritto e orale) che presentano diversi punti di vista sull'argomento. Per prima cosa, hai 6 minuti per leggere la traccia ed il materiale scritto. Poi, ascolterai la fonte orale due volte. Mentre ascolti, puoi prendere appunti. Alla fine dell'ascolto, hai 40 minuti per organizzare e scrivere il tuo saggio.

Nel tuo saggio, devi elaborare accuratamente il tuo punto di vista sull'argomento. Devi integrare i diversi punti di vista e le informazioni presentate dalle fonti per giustificare la tua argomentazione. Fai riferimento a tutte le fonti, indicandole in modo appropriato. Organizza il tuo saggio in modo logico e chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

**Time — Approximately 55 minutes**

Tema del corso: Sfide globali

Hai 6 minuti per leggere la traccia, la fonte numero 1 e la fonte numero 2.

**Traccia:**

Pensi che il riciclaggio sia la migliore soluzione per risolvere il problema dell'inquinamento da plastica?

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

## Fonte numero 1

### Introduzione

Questo testo tratta delle problematiche relative alla produzione e al riciclo delle materie plastiche. Il libro originale è stato pubblicato il 6 maggio 2021 in Italia. È stato scritto da Antonio Giangrande, un autore italiano.

## Anno 2019: L'ambiente

Nessuno può negare che il problema dei rifiuti abbia effetti evidenti e disastrosi sull'ambiente. Le soluzioni però ci sarebbero, anzi ci sono. Ciò che manca, e a cui il governo dovrebbe puntare nell'interesse reale del Paese, è una vera informazione ed educazione sull'importanza del corretto smaltimento e del valore che si può derivare dai rifiuti plastici, recuperando e smaltendo correttamente la plastica. L'Europa stessa ha definito una strategia «New Plastic Strategy» che prevede obiettivi di riduzione della plastica (50% entro il 2025, e 55% entro il 2030). E l'Italia come risponde? Scaricando il problema sulle aziende del comparto e alla lunga sui consumatori, che si troveranno a pagare costi maggiori, ritrovandosi poi magari a dover fare i conti con il fatto che la plastica risolve di fatto molti problemi. La plastica infatti può essere un perfetto materiale circolare, se raccolto e non disperso nell'ambiente. Il pet (polietilene tereftalato) delle bottiglie in plastica è già perfettamente riciclabile non solo dando vita ad altri materiali, quali tessuti o fibre, ma può ritornare bottiglia. Basta raccoglierlo. Non disperderlo.

Il settore industriale delle materie plastiche, che oltre ad essere un'eccellenza italiana, con un indotto occupazionale che coinvolge circa 10.000 aziende con 150.000 addetti ed un fatturato di 40 miliardi di euro, è tra quelli più innovativi nell'ambito della ricerca di nuovi materiali e tecnologie per il riciclo. Un comparto dove le innovazioni sono costanti, basti pensare che i materiali plastici si sono notevolmente alleggeriti nell'ultimo decennio (un esempio sono proprio i flaconi o le bottiglie, che hanno visto una costante riduzione di peso e che oggi dispongono di un efficiente sistema di riciclo funzionante in tutta Europa). In quest'ottica si è sviluppato poi l'imballaggio flessibile, nato proprio per rispondere all'esigenza della riduzione di peso: ha infatti un basso impatto ambientale, con un consumo di risorse minimo offre prestazioni e performance elevate, garantendo integrità di molti alimenti, dai secchi ai liquidi, ottimizzazione dei costi di logistica e grande funzionalità e sicurezza.

Tutto ciò dimostra che l'industria della plastica si è mossa prima dei governi e delle istituzioni con la ricerca, nella maggior parte dei casi autofinanziata, per dare vita non solo a materiali riciclabili e rinnovabili, ma per occuparsi del fine vita dei manufatti attraverso tecnologie di ultima generazione rispondenti ai criteri dell'economia circolare.

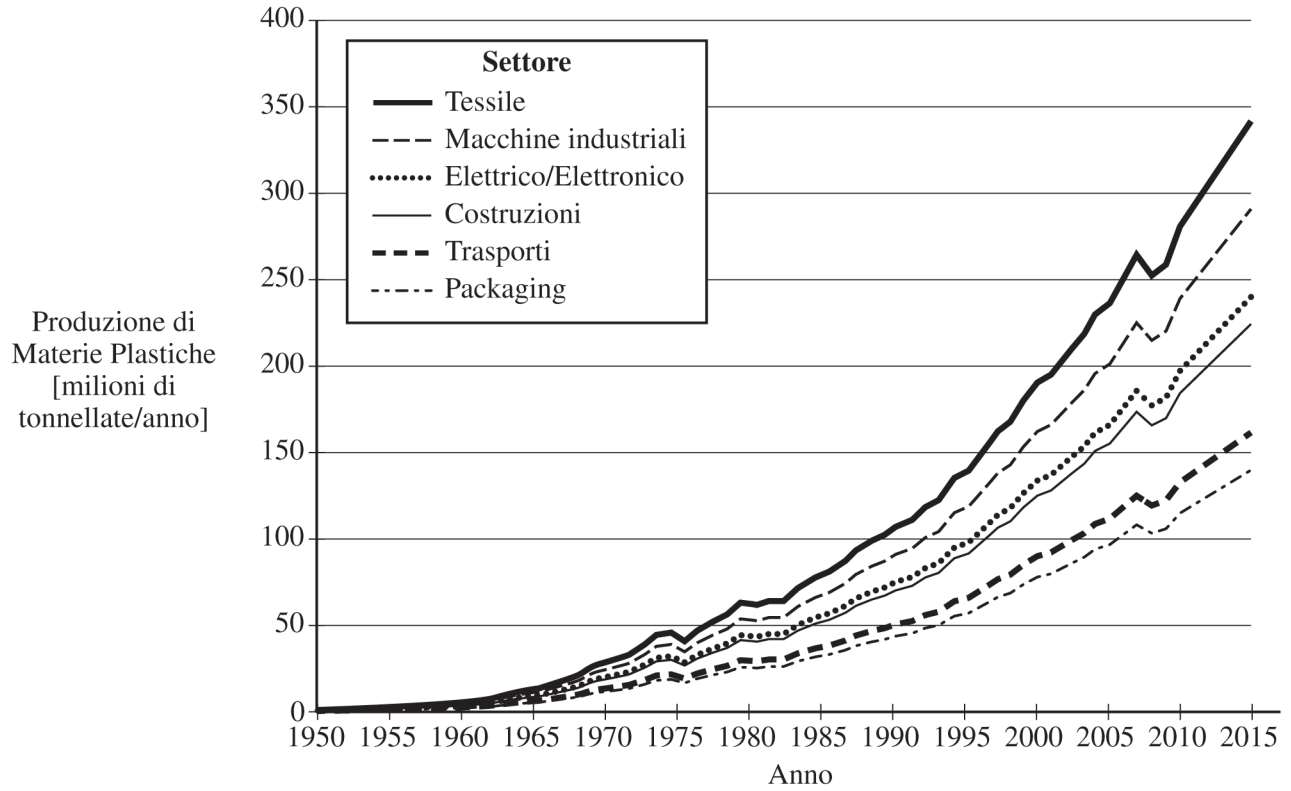
*Anno 2019: L'ambiente* by Antonio Giangrande, self-published. ©2019 Antonio Giangrande. Used by permission.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Fonte numero 2**

Introduzione

Questo testo tratta della produzione di materie plastiche per specifici settori economici in Italia. L'infografica originale è stata pubblicata il 1 gennaio 2019 in Italia. È stata compilata da Enrico Messina, un giornalista italiano.



Fonte: dati Science Advances, il giornale dell'AAAS

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Fonte numero 3**

Hai 30 secondi per leggere l'introduzione.

Introduzione

Questo testo tratta della questione del riciclo della plastica. Il servizio audio originale, intitolato «Alberto Bellini: «La plastica è un problema e il riciclo non è la soluzione»», è stato pubblicato il 18 luglio 2019 in Italia. È stato ideato da Italia che Cambia, una rete giornalistica italiana. Nel brano, parla dell'argomento Alberto Bellini, professore nel Dipartimento di Ingegneria dell'Energia Elettrica e dell'Informazione «Guglielmo Marconi» dell'Università di Bologna. Questo testo dura circa due minuti.

“La plastica è un problema e il riciclo non è la soluzione” by Alberto Bellini. ©2019 Alberto Bellini. Used by permission.

---

**Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**



**END OF PART A**

**STOP**

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Se finisci prima del tempo, puoi controllare soltanto la Parte A. Non andare alla Parte B prima di ricevere specifiche istruzioni.

**ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE**

**Part B**

**Time — Approximately 18 minutes**

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Questa parte richiede risposte orali. Sarà questo segnale acustico ad avvertirti ogni volta quando iniziare o smettere di parlare.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa parte.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Le tue risposte orali sono registrate. Il punteggio è basato su quello che registri. È importante parlare a voce alta e chiara abbastanza in modo da registrare bene la risposta. Devi premere il pulsante “Start”, “Pause” e “Stop” più volte durante l’esame. Segui le istruzioni e premi il pulsante “Start”, “Pause” o “Stop” solo quando indicato. Ricorda che il segnale acustico indica solo quando iniziare o smettere di parlare—non quando premere il pulsante “Start” e “Stop”.

You will now begin this part.

Adesso inizia questa parte.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Task 3: Conversation**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Prendi parte a una conversazione. Prima di iniziare, hai 1 minuto per leggere l'introduzione alla conversazione, compresa l'alternanza dell'interazione. Poi, la conversazione comincia secondo lo schema stabilito. Quando tocca a te parlare, hai 20 secondi per registrare la tua risposta.

Devi prendere parte alla conversazione ed esprimerti nel modo più completo e accurato possibile.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

Tema del corso: Bellezza ed estetica

Hai 1 minuto per leggere l'introduzione.

Introduzione

Fai una conversazione con Anna, una studentessa italiana al tuo liceo e una tua amica. Prendi parte alla conversazione perché Anna ti parla dei progetti artistici di fine anno.

- |      |   |  |
|------|---|--|
| Anna | • | Esprime entusiasmo e ti fa una domanda.                        |
| Tu   | • | Rispondi in maniera dettagliata.                               |
| Anna | • | Fa un'affermazione e ti chiede un aiuto.                       |
| Tu   | • | Rispondi negativamente, ma offri un'alternativa.               |
| Anna | • | Ti ringrazia e ti fa una domanda personale.                    |
| Tu   | • | Rispondi e dai una spiegazione.                                |
| Anna | • | Fa un'affermazione e ti chiede di riflettere su una questione. |
| Tu   | • | Rispondi spiegando le tue ragioni.                             |
| Anna | • | Fa un'affermazione e ti fa una domanda.                        |
| Tu   | • | Rispondi dettagliatamente.                                     |

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

#### Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare an Italian-speaking community with which you are familiar to your own or another community. You should demonstrate your understanding of cultural features of this Italian-speaking community. You should also organize your presentation clearly.

Fai una relazione orale alla tua classe su un argomento specifico. Hai 4 minuti per leggere e preparare la tua relazione. Poi, hai 2 minuti per registrare la tua relazione.

Nella tua relazione, fai un confronto fra una realtà italiana che conosci bene e una realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi oppure un'altra realtà di tua scelta. Devi dimostrare di conoscere aspetti culturali di questa realtà italiana. Organizza la tua relazione in modo chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Tema del corso: Vita contemporanea

**Argomento della relazione:**

Quale ruolo hanno alcune celebrazioni pubbliche (per esempio, feste nazionali o religiose, sagre locali o regionali, manifestazioni storiche in costume, ecc.) in una realtà italiana che conosci bene? Fai un confronto fra questa realtà e una realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi oppure un'altra realtà di tua scelta. Nella tua relazione, puoi fare riferimento a cose che hai studiato, visto, conosciuto, ecc.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**END OF PART B**  
**END OF EXAM**  
**STOP**