

2024



AP[®] Italian Language and Culture

Audio Scripts

Track #1 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Adesso inizia questa attività.

Track #2 Task #2

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.
Hai sei minuti per leggere la traccia, la fonte numero uno e la fonte numero due.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.
È scaduto il tempo per la lettura. Adesso, vai alla fonte numero tre. Hai trenta secondi per leggere l'introduzione.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.
Adesso, ascolta la fonte numero tre.

- (MA) La tendenza più comune, più frequente, è quella di promuovere il riciclo della plastica che si ottiene sia attraverso prodotti con materiali diversi, quindi completamente riciclabili, ma anche attraverso le buone pratiche di raccolta e di gestione del rifiuto. Ma questo non è sufficiente, cioè, credo che il messaggio che deve passare è che il riciclo non è sufficiente. Dobbiamo ridurre la produzione e l'uso di plastica, altrimenti non riusciamo a rispettare i parametri richiesti dalla . . eh . . vincoli sul clima. Significa adottare diversi stili di vita, significa adottare dei sistemi completamente diversi di uso dei nostri materiali. Faccio qualche esempio. Abbandonare i prodotti usa-e-getta—per esempio, non utilizzare bottiglie di PET o bicchieri usa-e-getta ma sostituirli con materiali riutilizzabili e favorire più che il riciclo il riuso. Il messaggio fondamentale che ciascuno di noi, a mio parere naturalmente, deve adottare nella propria vita quotidiana è che dobbiamo chiederci tutte le volte che acquistiamo un imballaggio, tutte le volte che acquistiamo un oggetto in plastica, se veramente ci serve, a prescindere dal fatto che venga fatto in bioplastica o riutilizzato, eccetera, dobbiamo sempre ricordarci che il suo impatto è molto elevato. Quindi, il messaggio è: chiediamoci se serve e se possibile sostituiamolo con qualcos'altro. Faccio un esempio che credo sia molto emblematico. Fino a 5, 10 anni fa, noi utilizzavamo i supporti per cinema, musica, con tutto materiale plastico. Oggi attraverso lo streaming, non li usiamo più. Questo è un esempio di come cambiare completamente le abitudini della nostra vita quotidiana, ricordandoci che la plastica è un problema e che il riciclo non è una soluzione.

- (N) Now listen again.
Adesso, ascoltala un'altra volta.

Repeat

(N) Now you have forty minutes to prepare and write your argumentative essay.

Adesso, hai quaranta minuti per organizzare e scrivere il saggio argomentativo.

(2400 seconds)

Track #3 Directions

(N) End of recording

Track #1 Directions

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

Questa parte richiede risposte orali. Sarà questo segnale acustico ad avvertirti ogni volta quando iniziare o smettere di parlare.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa parte.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Adesso inizia questa parte.

Track #2 Directions

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Track #3 Task #3

(N) You have one minute to read the preview.

Hai un minuto per leggere l'introduzione.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

Adesso la conversazione sta per iniziare. Premi il pulsante "Pause" per riprendere la registrazione.

Track #4 Task #3a

(WA) Non ci posso credere! Sono stata scelta per recitare nello spettacolo teatrale di fine anno. Amo il teatro da sempre! E tu, cosa vuoi fare per l'evento di fine anno? La mostra di pittura, il concerto o il reading

di poesia?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #5 Task #3b

(WA) Fantastico, è perfetto per te... Io sono un po' nervosa... a volte quando entro in scena ho paura e dimentico quello che devo dire. Mi aiuti a provare la mia parte oggi dopo le lezioni?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

(WA) Va bene, grazie! Tu invece hai sempre tutto sotto controllo. Qual è il tuo segreto per mantenere la calma?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

(WA) Interessante. Sai, questo spettacolo è molto importante per me... Dopo il diploma andrò a Roma a studiare teatro e il mio sogno è fare l'attrice. E tu, cosa pensi di fare dopo il liceo?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

(WA) Beh, in bocca al lupo! Ma a proposito dello spettacolo di fine anno... io penso di invitare un bel gruppo di persone. E tu, hai idea di chi invitare al tuo evento?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #9 Directions

- (N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.
La conversazione è terminata. Adesso premi il pulsante “Pause” per fermare la registrazione.
- (N) Now turn to the next task.
Adesso vai all’attività successiva.

Track #10 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.
- (60 seconds)
- (N) You will now begin this task.
Adesso inizia questa attività.

Track #11 Task #4

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.
Hai quattro minuti per leggere l’argomento della relazione e preparare la tua relazione.
- (240 seconds)
- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.
Il tempo per preparare la tua relazione è scaduto. Hai due minuti per registrare la tua relazione. Adesso premi il pulsante “Pause” per riprendere la registrazione. Comincia a parlare dopo il segnale acustico.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Directions

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.
Il tempo per registrare la tua relazione è scaduto. Adesso premi il pulsante “Stop” per fermare la registrazione.
- (N) This is the end of the speaking part of the AP Italian Language and Culture Exam. Close your booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If

your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.

Questa è la conclusione della parte orale dell'Esame AP di lingua e cultura italiana. Chiudi il libretto. Adesso l'assistente all'esame ti darà indicazioni per controllare se le tue risposte sono state registrate. Se le tue risposte non sono state registrate, l'assistente all'esame ti darà ulteriori indicazioni.

(N) End of recording