

2023

AP[®]



AP[®] Spanish Language and Culture

Audio Scripts

© 2023 College Board. College Board, Advanced Placement, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of College Board. Visit College Board on the web: collegeboard.org.

AP Central is the official online home for the AP Program: apcentral.collegeboard.org.

Track #1 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Tienes un minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Ahora vas a empezar este ejercicio.

Track #2 Task #2

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.
Tienes seis minutos para leer el tema del ensayo, la fuente número uno y la fuente número dos.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.
Deja de leer. Ahora pasa a la fuente número tres. Tienes treinta segundos para leer la introducción.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.
Ahora escucha la fuente número tres.

- (MA) Gusto en saludarlos, el día de hoy estamos para compartir con ustedes un tema muy interesante que es el rendimiento académico. Generalmente está asociado al niveles, este, de desarrollo académico, escolar, e incluso en la misma universidad. Los chicos tienen que asumir una tarea y un compromiso que está asociado a una evaluación en cada cierto tiempo y obviamente, este... estos calificativos, este tipo de rendimiento debe estar acorde con los requerimientos de cada materia. Fundamentalmente uno de los que más inquieta es aquel estudiante que se distrae con facilidad, llamémosle así preocupado por algunas circunstancias y momentos que puede estar experimentando y lastimosamente no se concentra en lo que está estudiando. Ahora hay que tener en cuenta que hay una gran diferencia entre lo que es el rendimiento académico y el nivel intelectual, porque hay personas, jóvenes, o chicos o niños que tienen una inteligencia bastante alta, o incluso promedio y lastimosamente el rendimiento académico es bajo. Bueno, fundamentalmente lo que más influye son los factores emocionales. Las inteligencias múltiples es un detalle sumamente interesante e importante porque muchos padres lastimosamente creen que solamente el rendimiento académico debe estar enfocado en cuanto a lo que es las notas en el colegio y obviamente que hay una serie de aspectos y factores personales que, que su hijo o, o la persona, el individuo puede tener, como por ejemplo en las artes plásticas, como por ejemplo en la música o como por ejemplo deportivas, que él podría o ella podría también desempeñar. Hay que recordar que hay una serie de estudios, investigaciones que nos permiten, nos indican de que el joven o la o la estudiante que ha permitido o tiene la posibilidad de desarrollarse tanto en el deporte como en cualquier actividad artística o musical y le va a dar lugar a que su desarrollo de inteligencia sea más firme, más estable, más seguro y descubran cada uno sus capacidades.

(N) Now listen again.

Ahora escucha de nuevo.

Repeat

(N) Now you have forty minutes to prepare and write your argumentative essay.

Ahora tienes cuarenta minutos para preparar y escribir un ensayo argumentativo.

(2400 seconds)

Track #3 Directions

(N) End of recording

Track #1 Directions

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

Esta parte requiere respuestas orales. La señal para empezar o dejar de hablar siempre será este tono.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Tienes un minuto para leer las instrucciones de esta parte.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Ahora vas a comenzar esta parte.

Track #2 Directions

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Tienes un minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Ahora vas a empezar este ejercicio.

Track #3 Task #3

(N) You have one minute to read the preview.

Tienes un minuto para leer la introducción.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

En este momento va a comenzar la conversación. Ahora presiona PAUSE para continuar la grabación.

Track #4 Task #3a

(MA) ¡Hola! Me alegra que podamos hablar sobre el festival de cine en la escuela. ¿Qué tipos de películas piensas que podemos incluir y por qué?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #5 Task #3b

(MA) Muy bien, con esas ideas tendríamos bastantes opciones para elegir. Y ya que es un evento nuevo, ¿cómo podemos promocionarlo para que venga mucha gente?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

(MA) Sí, genial. Mira, tenemos que preparar una presentación sobre cada película para que nuestros compañeros las entiendan mejor. ¿Qué información podemos incluir y por qué?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

(MA) Perfecto. Y, además, quizás alguno de los maestros pueda ayudarnos con el evento. ¿Cómo crees que nos pueden ayudar?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

(MA) Estupendo. ¡Ay! Mirando el calendario veo que el auditorio está ocupado en las fechas en que queríamos hacer el festival. ¿Qué podemos hacer?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #9 Directions

- (N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.
La conversación ha terminado. Ahora presiona PAUSE para detener la grabación.
- (N) Now turn to the next task.
Ahora pasa al ejercicio siguiente.

Track #10 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Tienes un minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.
- (60 seconds)
- (N) You will now begin this task.
Ahora vas a empezar este ejercicio.

Track #11 Task #4

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.
Tienes cuatro minutos para leer el tema de la presentación y prepararla.
- (240 seconds)
- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.
El tiempo para preparar tu presentación ha terminado. Tienes dos minutos para grabar tu presentación. Ahora presiona PAUSE para continuar la grabación. Empieza a hablar después del tono.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Directions

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.
El tiempo para grabar tu presentación ha terminado. Ahora presiona STOP para terminar la grabación.
- (N) This is the end of the speaking part of the AP Spanish Language and Culture Exam. Close your booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.

Ha terminado la parte oral del Examen AP de Lengua Española y Cultura. Cierra el folleto. El supervisor o la supervisora te dará instrucciones para confirmar que se han grabado tus respuestas. Si tus respuestas no se han grabado, el supervisor o la supervisora te indicará lo que debes hacer.

(N) End of recording