

2023



AP[®] Italian Language and Culture

Free-Response Questions

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes

Part A

Time — Approximately 1 hour and 10 minutes

Task 1: Email Reply

You will write a reply to an email message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Devi rispondere a un'email. Hai 15 minuti per leggere il messaggio e scrivere la tua risposta.

La tua risposta deve includere una formula di apertura e di chiusura e rispondere a tutte le domande e richieste contenute nel messaggio. Inoltre, nella tua risposta devi chiedere ulteriori informazioni su qualcosa menzionato nel messaggio originale. Ricorda che devi scrivere la tua risposta in modo formale.

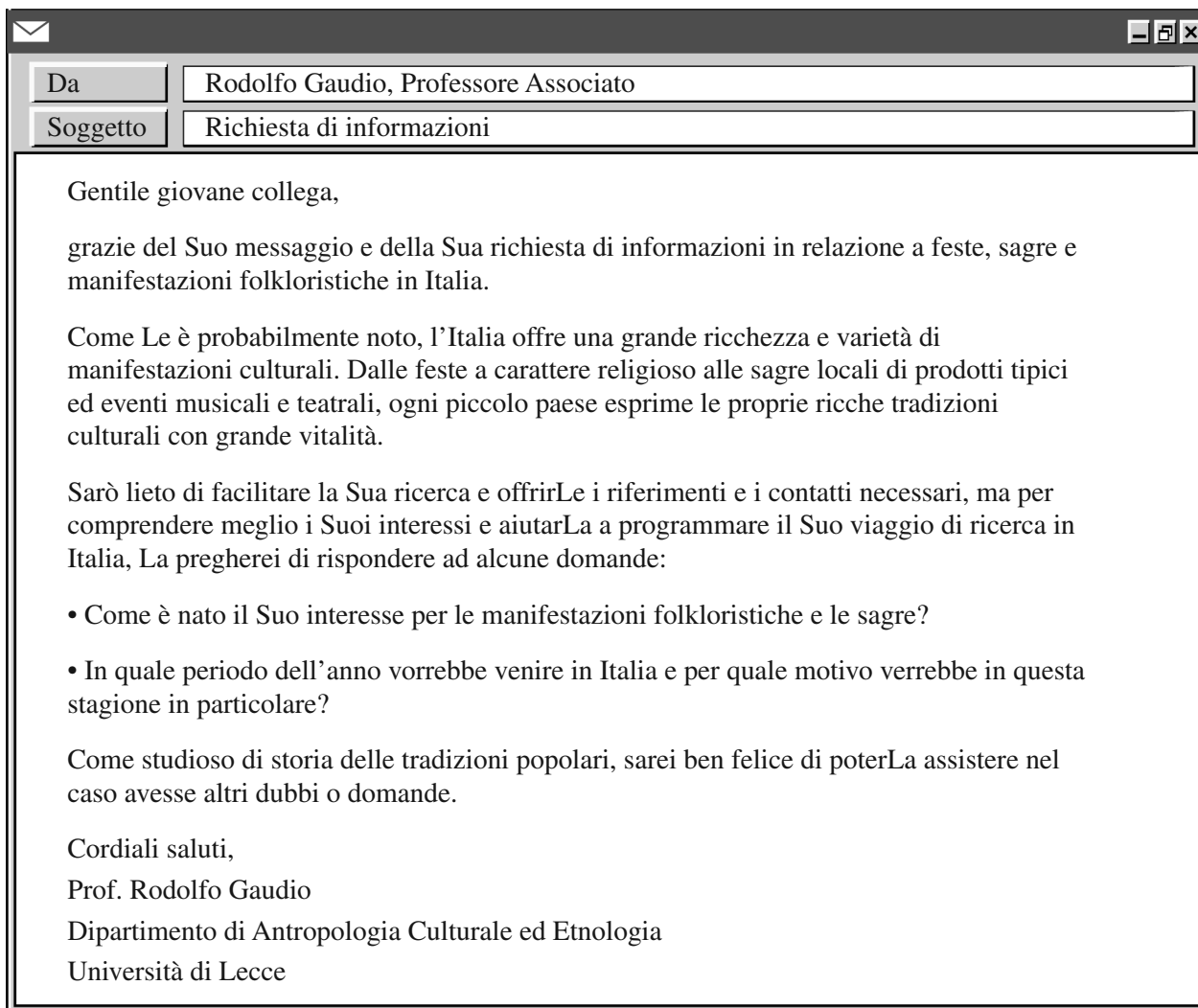
Time — 15 minutes

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Tema del corso: Identità privata e pubblica

Introduzione

Il mittente di questo messaggio email è il Professor Rodolfo Gaudio, docente di Antropologia Culturale ed Etnologia all'Università di Lecce. Ricevi il messaggio perché stai programmando un viaggio in Italia per completare i tuoi studi sulle sagre e feste popolari.



Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

Task 2: Argumentative Essay

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will write an argumentative essay to submit to an Italian writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your essay, clearly present and thoroughly defend your own position on the topic. Integrate viewpoints and information you find in all three sources to support your argument. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Scrivi un saggio argomentativo per un concorso di scrittura in italiano. La traccia si basa su tre fonti (materiale scritto e orale) che presentano diversi punti di vista sull'argomento. Per prima cosa, hai 6 minuti per leggere la traccia ed il materiale scritto. Poi, ascolterai la fonte orale due volte. Mentre ascolti, puoi prendere appunti. Alla fine dell'ascolto, hai 40 minuti per organizzare e scrivere il tuo saggio.

Nel tuo saggio, devi elaborare accuratamente il tuo punto di vista sull'argomento. Devi integrare i diversi punti di vista e le informazioni presentate dalle fonti per giustificare la tua argomentazione. Fai riferimento a tutte le fonti, indicandole in modo appropriato. Organizza il tuo saggio in modo logico e chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Time — Approximately 55 minutes

Tema del corso: Sfide globali

Hai 6 minuti per leggere la traccia, la fonte numero 1 e la fonte numero 2.

Traccia:

Quale obiettivo dell'innovazione tecnologica nella costruzione di abitazioni è più importante: comfort e convenienza o sostenibilità?

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Fonte numero 1

Introduzione

Questo testo tratta della costruzione di abitazioni sostenibili. L'articolo originale è stato pubblicato il 28 gennaio 2020 in Italia. È stato scritto dalla redazione di Affari&Finanza, una sezione del quotidiano *la Repubblica*.

Sostenibili ed efficienti: le case degli italiani nel 2050

Un sondaggio ha rivelato l'importanza dell'autosufficienza energetica, ma anche l'utilizzo di materiali ecologici e degli spazi verdi, per costruire e vivere nel rispetto dell'ambiente

Stampanti 3D, robot, forme complesse, materiali più resistenti. Ma, soprattutto, sostenibilità ed efficienza. Crescono gli strumenti, si moltiplicano le possibilità e il *concept* di casa del futuro è sempre più *green*. Anche in Italia. Secondo un sondaggio di ManoMano.it, eCommerce europeo di fai da te e giardinaggio, gli abitanti del Belpaese considerano la riduzione dell'impatto ambientale prioritaria, al pari dell'incremento delle soluzioni innovative per l'autosufficienza energetica, dei materiali da costruzione ecologici e degli spazi verdi. Da Nord a Sud—1.200 gli intervistati, in collaborazione con la piattaforma YouGov—tre italiani su quattro ritengono fondamentale che la casa del 2050 sia completamente autosufficiente dal punto di vista energetico. Per costruirla nel segno della sostenibilità, non si potrà fare a meno di energie rinnovabili (indicati da 85 persone su 100), pannelli solari e materiali edili ad hoc.

Alla sostenibilità e alla sicurezza il 95 per cento del campione ritiene prioritario indirizzare gli investimenti per dotarsi di una casa *eco-friendly*, attenta all'ambiente e con spazi verdi per coltivare autonomamente frutta e verdura: sono fondamentali per quasi un italiano su due. Il 76 per cento degli italiani è convinto che la casa del futuro possa aiutare a ridurre concretamente l'impatto ambientale, due su tre credono sia cruciale per risparmiare sui consumi. Per il 52 per cento è imprescindibile un sistema che consenta di gestire e tenere automaticamente sotto controllo i consumi.

Sette su dieci vivrebbero volentieri in una *smart home*, malgrado qualche timore generale per un mondo iperconnesso. Il 62 per cento degli italiani non può prescindere da soluzioni sempre più innovative in ambito sicurezza, dai sistemi di allarme anti-intrusione alle telecamere all'avanguardia. Tant'è che il numero di persone pronte a investire in un'abitazione sicura e protetta supera di gran lunga quello di chi è attento al design di mobili e arredamento.

La tendenza di progettisti e designer è condensare ogni aspetto—sostenibilità, efficienza, design—a prescindere dalle dimensioni. A Dübendorf (Svizzera), i ricercatori del Politecnico di Zurigo hanno presentato la prima *smart home* al mondo progettata, costruita e gestita con processi digitali. Alta efficienza energetica, zero emissioni ed elevati risparmi economici caratterizzano le abitazioni *off-grid* di Ecolibera. Per chi la casa ama portarsela dietro ci sono le *Tiny Houses*, gioielli di architettura *eco-friendly*, costruiti con materiali e tecniche a basso impatto ambientale. Sostenibili ed efficienti, con qualche metro quadrato in meno, ma sempre nel rispetto dell'ambiente.

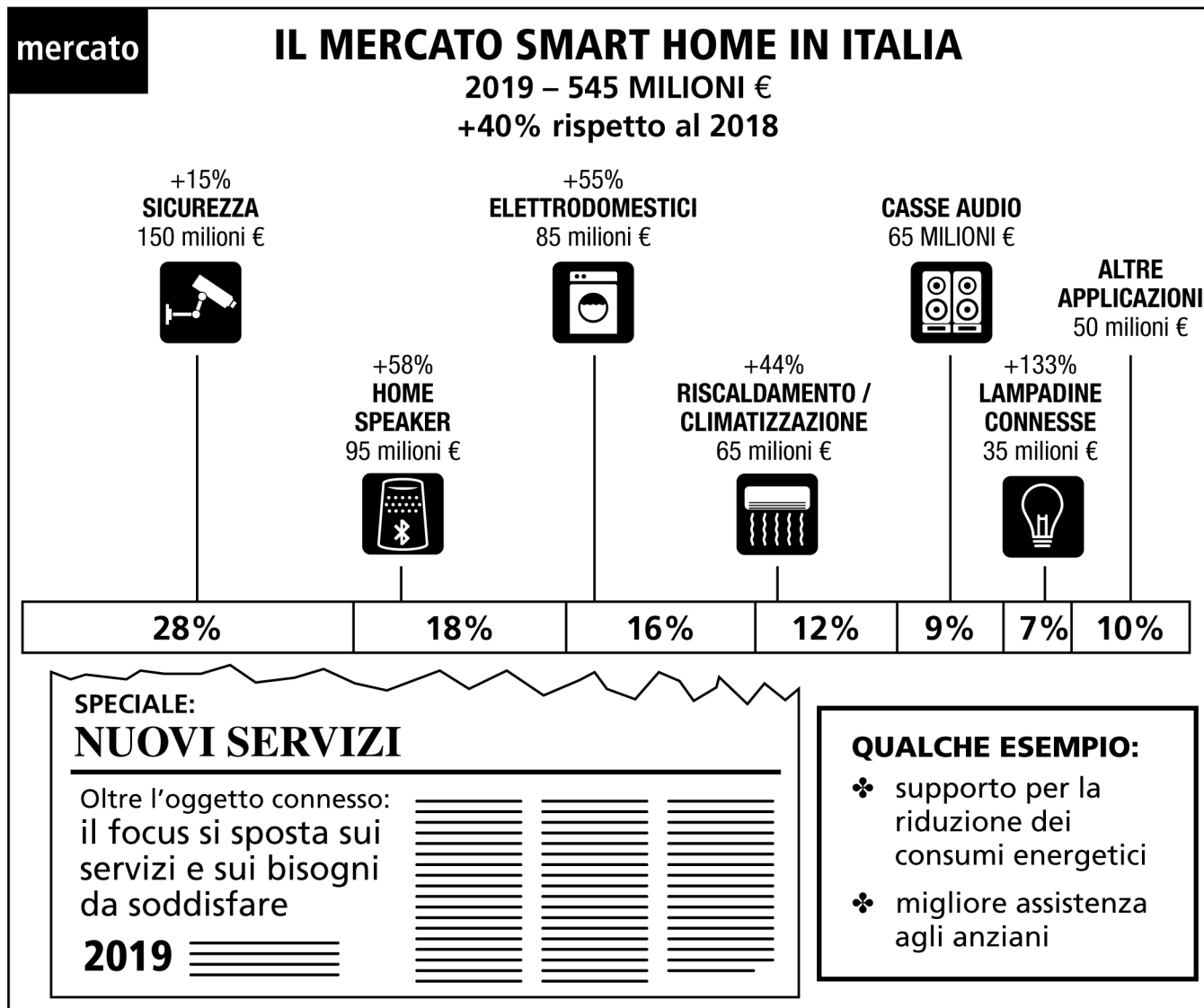
Used by permission

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Fonte numero 2

Introduzione

Questo testo tratta di dati che riguardano il mercato delle *smart homes* in Italia. Il grafico originale è stato pubblicato il 18 febbraio 2020 in Italia. È stato compilato da Franz Russo, ideatore di *In Time*, un blog sulla comunicazione digitale.



GO ON TO THE NEXT PAGE.

Fonte numero 3

Hai 30 secondi per leggere l'introduzione.

Introduzione

Questo testo tratta delle qualità delle abitazioni più ricercate dagli italiani. L'intervista originale, intitolata «Scenari immobiliari. Intervista ad Alessandro Ghisolfi», è stata pubblicata il 14 febbraio 2020 in Italia. È stata ideata da *idealista.it*, un portale che raccoglie informazioni per chi cerca di comprare, vendere o affittare una casa. Nel brano, Ghisolfi, un esperto del mercato immobiliare, parla dell'argomento. Questo testo dura circa due minuti.

Idealista/News

Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

END OF PART A
STOP

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Se finisci prima del tempo, puoi controllare soltanto la Parte A. Non andare alla Parte B prima di ricevere specifiche istruzioni.

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

Part B

Time — Approximately 18 minutes

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Questa parte richiede risposte orali. Sarà questo segnale acustico ad avvertirti ogni volta quando iniziare o smettere di parlare.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa parte.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Le tue risposte orali sono registrate. Il punteggio è basato su quello che registri. È importante parlare a voce alta e chiara abbastanza in modo da registrare bene la risposta. Devi premere il pulsante “Start”, “Pause” e “Stop” più volte durante l’esame. Segui le istruzioni e premi il pulsante “Start”, “Pause” o “Stop” solo quando indicato. Ricorda che il segnale acustico indica solo quando iniziare o smettere di parlare—non quando premere il pulsante “Start” e “Stop”.

You will now begin this part.

Adesso inizia questa parte.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Task 3: Conversation

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Prendi parte a una conversazione. Prima di iniziare, hai 1 minuto per leggere l'introduzione alla conversazione, compresa l'alternanza dell'interazione. Poi, la conversazione comincia secondo lo schema stabilito. Quando tocca a te parlare, hai 20 secondi per registrare la tua risposta.

Devi prendere parte alla conversazione ed esprimerti nel modo più completo e accurato possibile.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Tema del corso: Bellezza ed estetica

Hai 1 minuto per leggere l'introduzione.

Introduzione

Fai una conversazione con Gianni, un tuo amico. Prendi parte alla conversazione perché Gianni ti ha telefonato per invitarti al Comicon, una convention annuale dedicata al fumetto e all'animazione, a Napoli.

- | | |
|--------|--|
| Gianni | • Ti saluta e ti fa una domanda. |
| Tu | • Ti scusi e rispondi dettagliatamente. |
| Gianni | • Ti fa un invito e aggiunge alcuni dettagli. |
| Tu | • Accetti l'invito con entusiasmo ma presenti un problema. |
| Gianni | • Ti rassicura e ti fa una domanda. |
| Tu | • Rispondi e spieghi le tue preferenze. |
| Gianni | • Ti chiede un consiglio per risolvere un problema. |
| Tu | • Offri una soluzione. |
| Gianni | • Ti ringrazia e ti fa una proposta. |
| Tu | • Accetti la proposta indicando la tua preferenza. |

GO ON TO THE NEXT PAGE.

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare an Italian-speaking community with which you are familiar to your own or another community. You should demonstrate your understanding of cultural features of this Italian-speaking community. You should also organize your presentation clearly.

Fai una relazione orale alla tua classe su un argomento specifico. Hai 4 minuti per leggere e preparare la tua relazione. Poi, hai 2 minuti per registrare la tua relazione.

Nella tua relazione, fai un confronto fra una realtà italiana che conosci bene e una realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi oppure un'altra realtà di tua scelta. Devi dimostrare di conoscere aspetti culturali di questa realtà italiana. Organizza la tua relazione in modo chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Tema del corso: Vita contemporanea

Argomento della relazione:

Quali sono alcuni ruoli delle abitudini alimentari (per esempio il cibo biologico o senza glutine, il consumo di cibi locali e stagionali, i pranzi familiari e/o festivi, ecc.) in una realtà italiana che conosci bene? Fai un confronto fra questa realtà e una realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi oppure un'altra realtà di tua scelta. Nella tua relazione, puoi fare riferimento a cose che hai studiato, visto, conosciuto, ecc.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

END OF PART B
END OF EXAM
STOP

Third-party trademark Abitare Co.® was used in these testing materials.