

2023



AP[®] German Language and Culture

Audio Scripts

Track #1 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #2 Task #2

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.
Sie haben sechs Minuten Zeit, das Aufsatzthema, das Quellenmaterial eins und das Quellenmaterial zwei zu lesen.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.
Die Zeit zum Lesen ist jetzt beendet. Wenden Sie sich dem Quellenmaterial drei zu. Sie haben dreißig Sekunden Zeit, die Übersicht zu lesen.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.
Hören Sie sich jetzt das Quellenmaterial drei an.

- (MA) In Deutschland wurde zuletzt darüber diskutiert, den öffentlichen Nahverkehr in einigen Städten kostenlos zu machen: Bus, U- und S-Bahn alle gratis.

Es klingt zunächst vielleicht etwas utopisch, aber der Vorschlag ist tatsächlich eine Debatte wert. Kostenlosen Nahverkehr kann man unter drei Aspekten betrachten. Zuerst einmal wäre da der ökonomische Aspekt. Laut dem Verband Deutscher Verkehrsunternehmen würde eine bundesweite Umsetzung in Deutschland mindestens 12 Milliarden Euro jährlich erfordern. Eine erhöhte Anzahl an Fahrgästen würde Investitionen, zum Beispiel in weitere Fahrzeuge, erforderlich machen. Man könnte sich natürlich auch viele Dinge sparen, wenn der Nahverkehr kostenlos wäre. Man bräuchte keine Infrastruktur für Ticketsysteme mehr, und dementsprechend auch zum Beispiel keine Kontrolleure und Verkäufer. Das entspräche trotzdem nur 3 bis 5 Prozent der Betriebskosten. Dazu kommen einige potenzielle Vorteile, die man aber nicht direkt berechnen kann, wie zum Beispiel den Imagegewinn der jeweiligen Stadt, erhöhte Standortqualität oder die Wertsteigerung von Grundstücken durch bessere Anbindung.

Verkehrsunfälle kosten die Städte unheimlich viel Geld. Allein in Berlin sind es 1,1 Milliarden Euro jährlich. Unter der Logik, dass weniger Leute mit dem Auto fahren würden, könnte ein Teil dieser Kosten ebenfalls eingespart werden. Trotzdem wäre flächendeckender kostenloser Nahverkehr teuer. Das lässt sich kaum abstreiten.

Dann wäre da allerdings der Umweltaspekt. Wenn Leute ihre Autos zu Hause lassen, reduziert das den CO₂-Ausstoß. So würde man logischerweise auch Grenzwerte für Stickoxide und Feinstaub besser einhalten.

Zuletzt wäre da noch der soziale Aspekt. Kostenloser Nahverkehr bedeutet im Endeffekt einfach ein Zugewinn an Lebensqualität. Menschen mit sehr geringem Einkommen und ohne Auto könnten so mobiler werden – auch Schüler, Studenten und Rentner könnten davon profitieren.

Wenn das Ziel ist, die Zahl der Autofahrer in den Städten zu reduzieren, sollte man kostenlosen oder sehr günstigen öffentlichen Nahverkehr anbieten und gleichzeitig das Autofahren teurer machen. Wenige, teure Parkplätze sind zum Beispiel in Amsterdam sehr effektiv. Auch wenn die Kosten für diese Maßnahmen voraussichtlich nicht direkt gedeckt werden können, muss man sich fragen, ob es diese Investition in unsere Gesellschaft nicht trotzdem wert ist. Denn eins ist sicher: wachsende Städte, deren Straßen mit Luft verpestenden Staus vollgestopft sind, will niemand. Und besserer, bestenfalls kostenloser Nahverkehr ist ein entscheidender Schritt für mehr Lebensqualität und nachhaltige Mobilität.

(N) Now listen again.

Hören Sie das noch einmal.

Repeat

(N) Now you have forty minutes to prepare and write your argumentative essay.

Jetzt haben Sie vierzig Minuten Zeit, Ihren Aufsatz vorzubereiten und zu schreiben.

(2400 seconds)

Track #3 Directions

(N) End of recording

Track #1 Directions

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

In dem folgenden Teil müssen Sie sprechen. Ihr Signal, um anzufangen oder aufzuhören, wird immer dieser Ton sein.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für den folgenden Teil zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Sie beginnen jetzt mit diesem Teil.

Track #2 Directions

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #3 Task #3

(N) You have one minute to read the preview.

Sie haben eine Minute Zeit, die Übersicht zu lesen.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

Jetzt beginnt das Gespräch. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren.

Track #4 Task #3a

(MA) Hallo! Schon lange nicht mehr gesehen. Wie geht's denn so? Was gibt's Neues?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #5 Task #3b

(MA) Hmm. Ich hab' auch Neuigkeiten: im Moment mache ich einen ganz tollen Kochkurs. Ich koche jetzt ganz oft für meine Familie, am liebsten was Italienisches. Wie ist es in deiner Familie: kocht ihr oft zu Hause?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

(MA) Interessant! Weißt du, ich möchte mein Hobby zum Beruf machen! Diesen Sommer werde ich in einem Restaurant ein Praktikum als Koch machen. Weißt du schon, was du diesen Sommer machst?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

(MA) Hört sich gut an. Ich will unbedingt Koch werden, aber meine Eltern wollen, dass ich an der Uni Medizin studiere und später viel Geld verdiene. Ich will das aber nicht. Geld ist nicht das Wichtigste im Leben, oder? Was denkst du?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

(MA) Ja – mal sehen, ich denk nochmal darüber nach Du – am Wochenende würde ich gern was kochen. Hast du Lust zu kommen und mir zu helfen? Oder hast du schon was vor?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #9 Directions

- (N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.
Das Gespräch ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um die Aufnahme kurz anzuhalten.
- (N) Now turn to the next task.
Wenden Sie sich jetzt der nächsten Aufgabe zu.

Track #10 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.
- (60 seconds)
- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #11 Directions

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.
Sie haben vier Minuten Zeit, das Vortragsthema zu lesen und Ihren Vortrag vorzubereiten.
- (240 seconds)
- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.
Die Vorbereitungszeit für Ihren Vortrag ist beendet. Sie haben zwei Minuten Zeit, Ihren Vortrag aufzunehmen. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren. Fangen Sie an zu sprechen, sobald Sie den Signalton hören.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Directions

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.
Die Aufnahmezeit für Ihren Vortrag ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die STOPP-Taste, um die Aufnahme zu beenden.
- (N) This is the end of the speaking part of the AP German Language and Culture Exam. Close your booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.
Dies ist das Ende des Sprechteils der AP-Prüfung „Deutsche Sprache und Kultur“. Schließen Sie Ihr Heft. Die Aufsichtsperson wird Ihnen jetzt Anweisungen geben, wie Sie überprüfen können, dass Ihre Antworten aufgenommen wurden. Falls Ihre Antworten nicht aufgenommen wurden, wird Ihnen die Aufsichtsperson weitere Anweisungen geben.
- (N) End of recording