

2019

AP[®]

 CollegeBoard

AP[®] German Language and Culture

Audio Scripts

© 2019 The College Board. College Board, Advanced Placement, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board. Visit the College Board on the web: collegeboard.org.

AP Central is the official online home for the AP Program: apcentral.collegeboard.org.

2019 AP® GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART A

Track #1 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #2 Task #2

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.
Sie haben sechs Minuten Zeit, das Aufsatzthema, das Quellenmaterial eins und das Quellenmaterial zwei zu lesen.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.
Die Zeit zum Lesen ist jetzt beendet. Wenden Sie sich dem Quellenmaterial drei zu. Sie haben dreißig Sekunden Zeit, die Übersicht zu lesen.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.
Hören Sie sich jetzt das Quellenmaterial drei an.

(WA) Sie ist eine leidenschaftliche Online-Shopperin: die Studentin Amelie Richter.

(WB) Also, online habe ich hauptsächlich H&M oder billigere Klamotten. Oder aus 'm Ausland, was man eben nicht bekommt – das kommt dann aus England, vom britischen Online-Store. Oder aus Amerika. Weil die einfach Schnitte haben, die man in Deutschland noch nicht findet.

(WA) Auch bei Schuhen schlägt sie zu:

(WB) Dann solche Sachen, die kommen dann aus China oder Shanghai. Und ähm sind eben auch günstiger als bei uns.

(WA) Ein Klick und die Ware aus aller Welt kommt zu ihr nach Hause. Die Verlockung, im Internet zu shoppen, ist groß. Jedes fünfte Kleidungsstück kauft sie inzwischen im Netz.

(WB) Ich kenn Leute, die kaufen nur online. Weil die mittlerweile mit Arbeit so viel zu tun haben, dass die keine Zeit haben, am Wochenende shoppen zu gehen, oder unter der Woche, und die kaufen sehr viel online.

(WA) Genau diese Kunden möchte Carl Tillessen mit seiner Kollektion ansprechen. Carl Tillessen, Designer und Inhaber eines exklusiven Modelabels aus Berlin. Weltweit verkauft er seine Kleidung, inzwischen auch online.

2019 AP[®] GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART A

- (MA) Es ist eine Chance, neue Kunden zu gewinnen, die man sonst eben über den stationären Einzelhandel nicht erreicht hätte. Auch in, auch geographisch einfach, in, in Länder vorzudringen, in, zu denen man vorher keinen Zugang hatte.
- (WA) Jedes zehnte Modeunternehmen in Deutschland betreibt inzwischen einen eigenen Internet-Shop. Tillessens Unternehmen heißt „Firma“. Im Laden kümmern sich die Mitarbeiter nicht nur um die Kunden, sondern wickeln auch das Online-Geschäft ab. Sie haben durch das Netz immer häufiger auch mit Großhändlern aus Asien und den USA zu tun.
- (MA) Die Herausforderung ist eigentlich, den E-Commerce aufzubauen und gleichzeitig den herkömmliche, das herkömmliche Geschäft ein bisschen, äh, runterzufahren oder nicht zusätzliche Kosten, nicht die doppelten Kosten zu produzier-, parallel zu produzieren, sondern Synergien zu nutzen zwischen dem stationären Einzelhandel und eigentlich dem Online-Handel.
- (WA) Längst nicht alle Kleidungsstücke werden im Netz angeboten. Es gibt bestimmte Kleidungsstücke, die können nur im Geschäft verkauft werden, sagt der Designer. Die Sachen müssen vom Kunden ganz klassisch angefasst und anprobiert werden. Mit einem aufwändig gestalteten Auftritt will Tillessen seine Online-Geschäfte weiter vorantreiben, seine Marke noch bekannter machen.
- (WA) Noch sind Tillessens Kleidungsstücke für die Studentin Amelie Richter zu teuer. Aber in einigen Jahren könnte auch sie zu seinen Kunden gehören.
- (N) Now listen again.
Hören Sie das noch einmal.
- Repeat
- (N) Now you have forty minutes to prepare and write your persuasive essay.
Jetzt haben Sie vierzig Minuten Zeit, Ihren Aufsatz vorzubereiten und zu schreiben.

(2400 seconds)

Track #3 Directions

- (N) End of recording

**2019 AP® GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

Track #1 Directions

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

In dem folgenden Teil müssen Sie sprechen. Ihr Signal, um anzufangen oder aufzuhören, wird immer dieser Ton sein.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für den folgenden Teil zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Sie beginnen jetzt mit diesem Teil.

Track #2 Directions

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #3 Task #3

(N) You have one minute to read the preview.

Sie haben eine Minute Zeit, die Übersicht zu lesen.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

Jetzt beginnt das Gespräch. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren.

Track #4 Task #3a

(MA) Hallo! Du hast nicht auf meine SMS geantwortet. Was machst du gerade?

2019 AP[®] GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART B

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #5 Task #3b

(MA) Weißt du noch? Heute Abend treffen sich einige aus der Klasse, um die Reise nach Berlin zu planen. Ich hab gehört, dass du mitkommst. Wie hast du das Geld für die Reise zusammen bekommen?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

(MA) Also, ich will unbedingt mitfahren, und das Geld dafür habe ich auch schon. Aber meine Eltern sind nicht so begeistert von der Idee. Sie machen sich Sorgen, wenn ich alleine, ohne Erwachsene, in der Großstadt bin. Ich finde das lächerlich. Was meinst du dazu?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

(MA) Ja, ich muss meine Eltern **auf jeden Fall** davon überzeugen, dass sie mich mitfahren lassen! Ich freue mich schon riesig auf die Ferien. Ich war noch nie in Berlin. Hast du eine Idee, was wir dort machen könnten?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

(MA) Das klingt toll! Ich muss jetzt nach Hause und Hausaufgaben machen. Wir treffen uns alle um 8 bei Julia, um über die Berlinreise zu sprechen. Kommst du auch? Hast du Zeit?

TONE

(20 seconds)

TONE

2019 AP[®] GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART B

Track #9 Directions

- (N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.
Das Gespräch ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um die Aufnahme kurz anzuhalten.
- (N) Now turn to the next task.
Wenden Sie sich jetzt der nächsten Aufgabe zu.

Track #10 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.
- (60 seconds)
- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #11 Directions

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.
Sie haben vier Minuten Zeit, das Vortragsthema zu lesen und Ihren Vortrag vorzubereiten.
- (240 seconds)
- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.
Die Vorbereitungszeit für Ihren Vortrag ist beendet. Sie haben zwei Minuten Zeit, Ihren Vortrag aufzunehmen. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren. Fangen Sie an zu sprechen, sobald Sie den Signalton hören.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Task #4

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.
Die Aufnahmezeit für Ihren Vortrag ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die STOPP-Taste, um die Aufnahme zu beenden.
- (N) This is the end of the speaking part of the AP German Language and Culture Exam. Close your

**2019 AP[®] GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.

Dies ist das Ende des Sprechteils der AP-Prüfung „Deutsche Sprache und Kultur“. Schließen Sie Ihr Heft. Die Aufsichtsperson wird Ihnen jetzt Anweisungen geben, wie Sie überprüfen können, dass Ihre Antworten aufgenommen wurden. Falls Ihre Antworten nicht aufgenommen wurden, wird Ihnen die Aufsichtsperson weitere Anweisungen geben.

(N) End of recording