

2018

AP<sup>®</sup>

CollegeBoard

---

# AP Italian Language and Culture

## Audio Scripts

© 2018 The College Board. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board. Visit the College Board on the Web: [www.collegeboard.org](http://www.collegeboard.org).

AP Central is the official online home for the AP Program: [apcentral.collegeboard.org](http://apcentral.collegeboard.org).

**2018 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART A**

**Track #1 Directions**

- (N) You have one minute to read the directions for this task.  
Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.  
Adesso inizia questa attività.

**Track #2 Task #2**

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.  
Hai sei minuti per leggere la traccia, la fonte numero uno e la fonte numero due.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.  
È scaduto il tempo per la lettura. Adesso vai alla fonte numero tre. Hai trenta secondi per leggere l'introduzione.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.  
Adesso ascolta la fonte numero tre.

- (MA) Oggi c'è una moda ancora che... che... che va molto forte, che tende a dire... eh... che sui... che che il lavoro tradizionale dei giornalisti sta perdendo di senso, e che il... eh... c'è una visione che lega il futuro dell'informazione alla rete e che l'idea che non ci debba più essere un controllo delle testate tradizionali sull'informazione ma che l'informazione eh... verrà dai citizen journalist distribuiti sul territorio; verrà dal volontariato giornalistico che si contrappone a quello professionale; e viene in una sorta di fede, secondo me eccessiva, nella sorta di saggezza collettiva della folla. La gente sa. C'è un sentire collettivo che è portatore di verità perché è collettivo. E quindi quel modello che Alec Ross descriveva del potere non più gerarchico ma distribuito, è vero.

Ma dobbiamo anche pensare a una cosa. Se l'idea del giornalismo e del... d-dei... giornalisti professionisti, diciamo del giornalismo tradizionale, professionale, è quello dell'autorità, allora sicuramente questo modello è finito ed è perso. Però non dobbiamo pensare che il modello sia quello dell'autorità. Il modello che può funzionare e che funzionerà ancora secondo me, è quello dell'autorevolezza, che è un'altra cosa. L'autorevolezza si conquista ed è riconosciuta. Allora... che cos'è... perché servono ancora i professionisti? Perché portano esperienza, portano metodo. Ne dibattevo, ne discutevo con... con Alec, e... e lui mi diceva «no ma io sono perfettamente d'accordo su questo», sul fatto che l'idea che si possa fare a meno di persone che hanno una professionalità sull'informazione è sostanzialmente sbagliata, profondamente sbagliata. Perché ci può essere una persona che in quel momento, un cittadino con uno smartphone fotografa un disastro aereo o la Concordia che sta affondando. Ma è casuale, è un fatto casuale e non è un fatto garantito. Diverso è che ci sia un giornalista che per settimane o mesi lavora per capire come è andata una cosa, per raccontarvi che cos'è successo. E questo lo può fare soltanto qualcuno che fa quello di professione e di mestiere.

**2018 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART A**

(N) Now listen again.

Adesso ascolta un'altra volta.

Repeat

(N) Now you have forty minutes to prepare and write your persuasive essay.

Adesso hai quaranta minuti per organizzare e scrivere il saggio argomentativo.

(2400 seconds)

**Track #3 Directions**

(N) End of recording

**2018 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

**Track #1 Directions**

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

Questa parte richiede risposte orali. Sarà questo segnale acustico ad avvertirti ogni volta quando iniziare o smettere di parlare.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa parte.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Adesso inizia questa parte.

**Track #2 Directions**

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

**Track #3 Task #3**

(N) You have one minute to read the preview.

Hai un minuto per leggere l'introduzione.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

Adesso la conversazione sta per iniziare. Premi il pulsante "Pause" per riprendere la registrazione.

**Track #4 Task #3a**

(WA) Ciao, che bella sorpresa! Non ti avevo mai visto da queste parti... Che ci fai qui così lontano da casa tua?

**2018 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #5 Task #3b**

(WA) Io sono qui per vedere la nuova Casa della Musica. Stanno rimodernando un sacco di cose in questa zona. Finalmente, era ora! È più bello un quartiere moderno, non è vero?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #6 Task #3c**

(WA) Allora dobbiamo assolutamente andare a vedere anche la nuova fontana di Piazza Dante. Se hai tempo, è a cinque minuti da qui.

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #7 Task #3d**

(WA) Mm... devo chiedere ai miei e ti faccio sapere. Però il mese prossimo apre il nuovo museo archeologico e comincia anche il festival del cinema. Scegli cosa preferisci e ci andiamo insieme.

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #8 Task #3e**

(WA) Fantastico! A proposito, domenica arrivano due miei amici appassionati d'arte. Se venissimo in centro, cosa ci consiglieresti di fare?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #9 Directions**

(N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.

La conversazione è terminata. Adesso premi il pulsante "Pause" per fermare la registrazione.

**2018 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

- (N) Now turn to the next task.  
Adesso vai all'attività successiva.

**Track #10 Directions**

- (N) You have one minute to read the directions for this task.  
Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.  
Adesso inizia questa attività.

**Track #11 Task #4**

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.  
Hai quattro minuti per leggere l'argomento della relazione e preparare la tua relazione.

(240 seconds)

- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.

Il tempo per preparare la tua relazione è scaduto. Hai due minuti per registrare la tua relazione. Adesso premi il pulsante "Pause" per riprendere la registrazione. Comincia a parlare dopo il segnale acustico.

TONE

(120 seconds)

TONE

**Track #12 Directions**

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.  
Il tempo per registrare la tua relazione è scaduto. Adesso premi il pulsante "Stop" per fermare la registrazione.

- (N) This is the end of the speaking part of the AP Italian Language and Culture Exam. Close your booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.

Questa è la conclusione della parte orale dell'Esame AP di lingua e cultura italiana. Chiudi il libretto. Adesso l'assistente all'esame ti darà indicazioni per controllare se le tue risposte sono state registrate. Se le tue risposte non sono state registrate, l'assistente all'esame ti darà ulteriori indicazioni.

- (N) End of recording