

2018

AP<sup>®</sup>

 CollegeBoard

---

# AP French Language and Culture

## Free-Response Questions

**2018 AP<sup>®</sup> FRENCH LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

**FRENCH LANGUAGE AND CULTURE**

**SECTION II**

**Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes**

**Part A**

**Time — Approximately 1 hour and 10 minutes**

**Task 1: E-mail Reply**

You will write a reply to an e-mail message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Vous allez répondre à un courrier électronique. Vous aurez 15 minutes pour lire le message et composer votre réponse.

Votre réponse doit commencer par une salutation et se terminer par une formule de politesse. Vous devez répondre à toutes les questions et à toutes les demandes du message. Dans votre réponse, vous devez demander des détails sur un sujet évoqué dans le courrier. Vous devez utiliser un registre de langue soutenu.

**Time — 15 minutes**

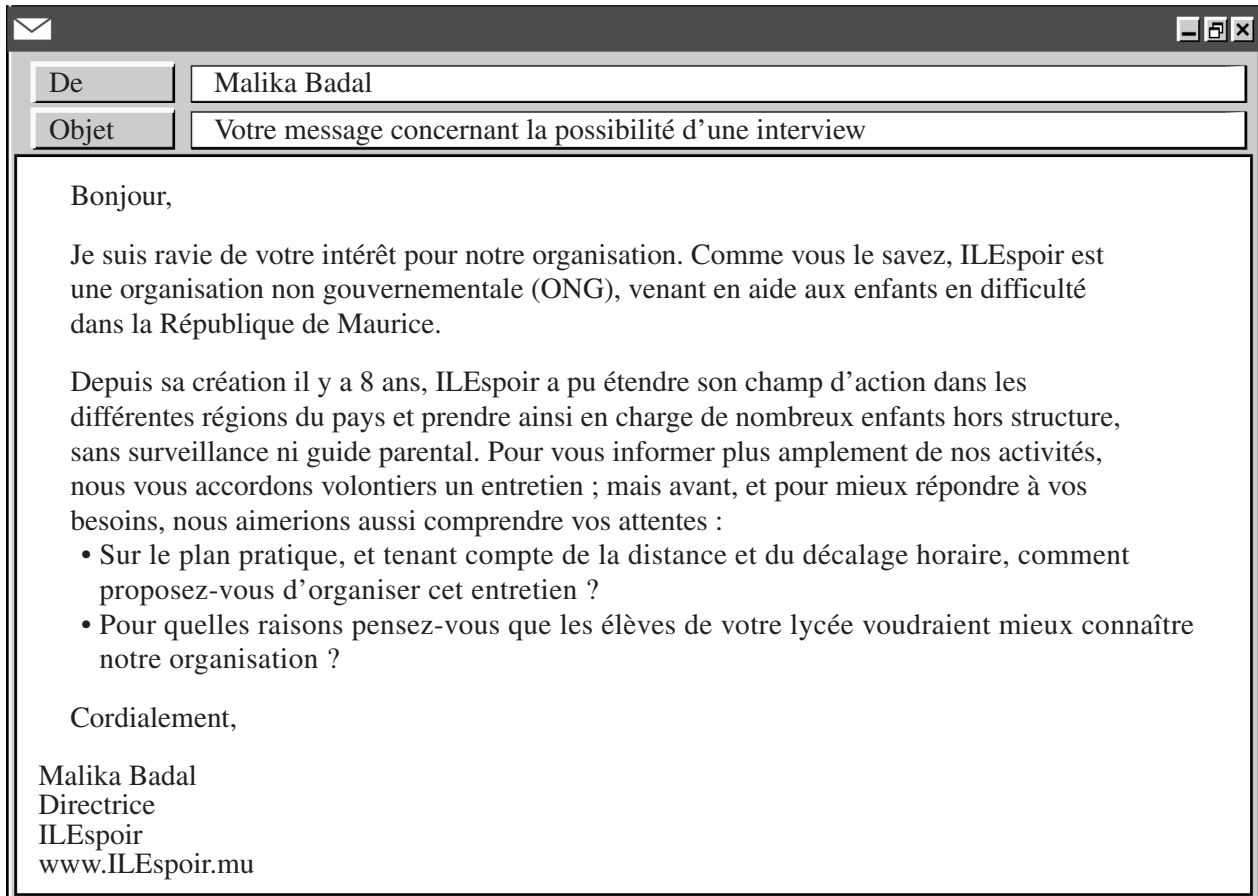
**2018 AP<sup>®</sup> FRENCH LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Thème du cours : La quête de soi

Introduction

C'est un message électronique de Madame Badal, directrice de l'organisation, ILEspoir. Vous recevez ce message parce que vous avez écrit à ILEspoir afin de solliciter un entretien pour le journal de votre lycée.



**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

Ne continuez pas avant qu'on ne vous le dise.

**2018 AP<sup>®</sup> FRENCH LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Task 2: Persuasive Essay**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will write a persuasive essay to submit to a French writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your persuasive essay, you should present the sources' different viewpoints on the topic and also clearly indicate your own viewpoint and defend it thoroughly. Use information from all of the sources to support your essay. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Vous allez écrire un essai argumentatif pour un concours d'écriture de langue française. Le sujet de l'essai est basé sur trois sources incluses, écrites et sonore, qui présentent différents points de vue sur le sujet. Vous aurez d'abord 6 minutes pour lire le sujet de l'essai ainsi que les documents écrits. Ensuite, vous écouterez le document sonore deux fois ; vous devriez prendre des notes pendant l'écoute. Enfin, vous aurez 40 minutes pour préparer et écrire votre essai.

Dans votre essai, vous devez présenter les différents points de vue sur le sujet, trouvés dans les sources, et aussi indiquer clairement votre propre point de vue et le défendre de façon convaincante. Utilisez des renseignements fournis par les trois sources pour soutenir votre argument. Identifiez de façon claire les sources auxquelles vous faites référence. De plus, divisez votre essai en paragraphes bien distincts.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

**Time — Approximately 55 minutes**

Thème du cours : L'esthétique

Vous aurez 6 minutes pour lire le sujet de l'essai, la source numéro 1 et la source numéro 2.

**Sujet de l'essai :**

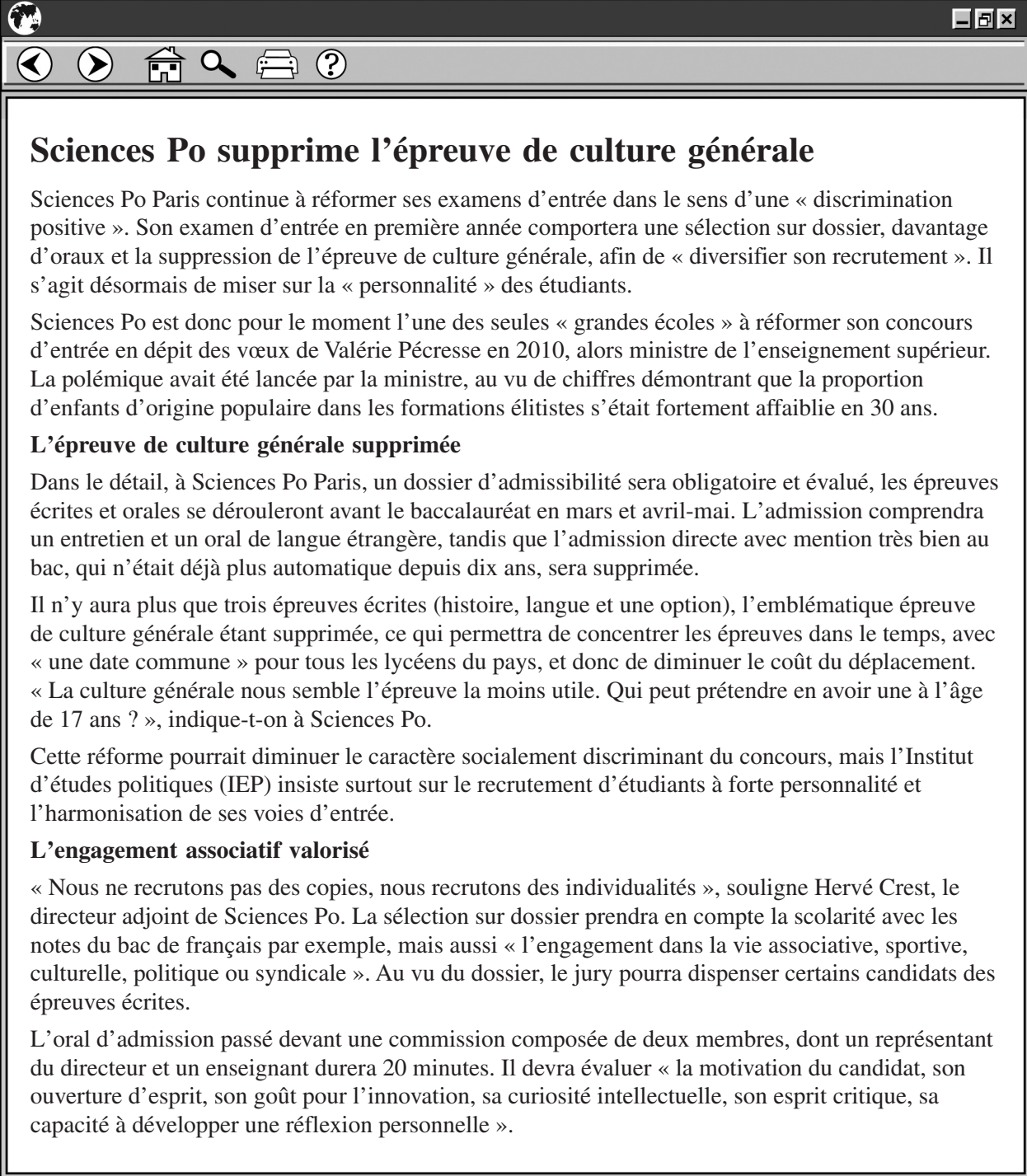
Doit-on acquérir une bonne culture générale pour réussir dans le monde contemporain ?

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Source numéro 1**

## Introduction

Dans cette sélection il s'agit d'une réforme à l'Institut d'études politiques de Paris. L'article original a été publié le 12 décembre 2011 en France par la journaliste Marie-Estelle Pech.



**Sciences Po supprime l'épreuve de culture générale**

Sciences Po Paris continue à réformer ses examens d'entrée dans le sens d'une « discrimination positive ». Son examen d'entrée en première année comportera une sélection sur dossier, davantage d'oraux et la suppression de l'épreuve de culture générale, afin de « diversifier son recrutement ». Il s'agit désormais de miser sur la « personnalité » des étudiants.

5 Sciences Po est donc pour le moment l'une des seules « grandes écoles » à réformer son concours d'entrée en dépit des vœux de Valérie Pécresse en 2010, alors ministre de l'enseignement supérieur. La polémique avait été lancée par la ministre, au vu de chiffres démontrant que la proportion d'enfants d'origine populaire dans les formations élitistes s'était fortement affaiblie en 30 ans.

**L'épreuve de culture générale supprimée**

10 Dans le détail, à Sciences Po Paris, un dossier d'admissibilité sera obligatoire et évalué, les épreuves écrites et orales se dérouleront avant le baccalauréat en mars et avril-mai. L'admission comprendra un entretien et un oral de langue étrangère, tandis que l'admission directe avec mention très bien au bac, qui n'était déjà plus automatique depuis dix ans, sera supprimée.

15 Il n'y aura plus que trois épreuves écrites (histoire, langue et une option), l'emblématique épreuve de culture générale étant supprimée, ce qui permettra de concentrer les épreuves dans le temps, avec « une date commune » pour tous les lycéens du pays, et donc de diminuer le coût du déplacement. « La culture générale nous semble l'épreuve la moins utile. Qui peut prétendre en avoir une à l'âge de 17 ans ? », indique-t-on à Sciences Po.

20 Cette réforme pourrait diminuer le caractère socialement discriminant du concours, mais l'Institut d'études politiques (IEP) insiste surtout sur le recrutement d'étudiants à forte personnalité et l'harmonisation de ses voies d'entrée.

**L'engagement associatif valorisé**

25 « Nous ne recrutons pas des copies, nous recrutons des individualités », souligne Hervé Crest, le directeur adjoint de Sciences Po. La sélection sur dossier prendra en compte la scolarité avec les notes du bac de français par exemple, mais aussi « l'engagement dans la vie associative, sportive, culturelle, politique ou syndicale ». Au vu du dossier, le jury pourra dispenser certains candidats des épreuves écrites.

30 L'oral d'admission passé devant une commission composée de deux membres, dont un représentant du directeur et un enseignant durera 20 minutes. Il devra évaluer « la motivation du candidat, son ouverture d'esprit, son goût pour l'innovation, sa curiosité intellectuelle, son esprit critique, sa capacité à développer une réflexion personnelle ».

Used by permission

© 2018 The College Board.

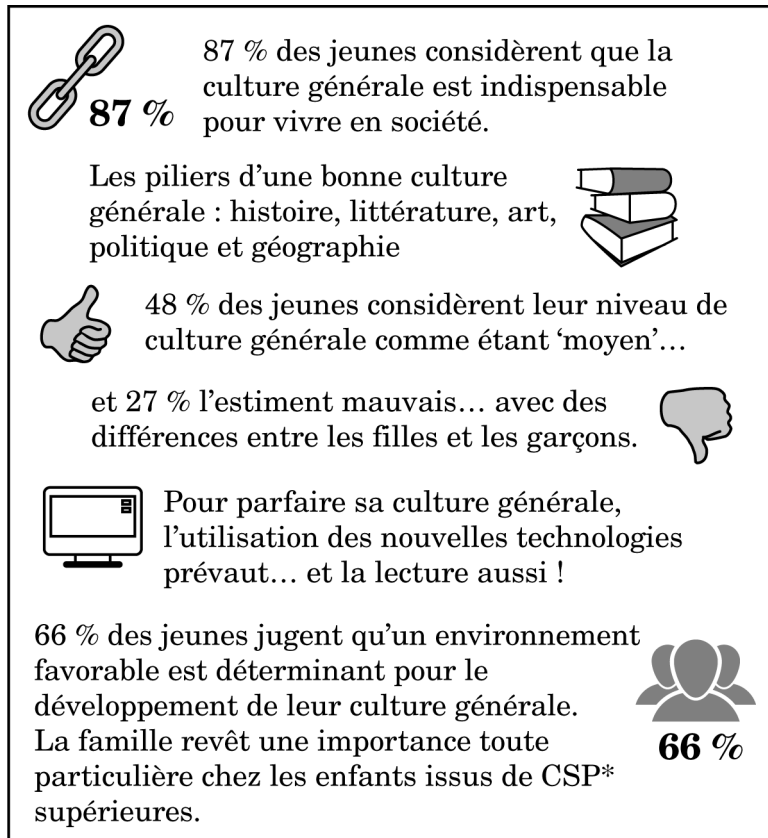
Visit the College Board on the Web: [www.collegeboard.org](http://www.collegeboard.org).

Source numéro 2

Introduction

Dans cette sélection il s'agit de l'opinion des jeunes sur leur niveau de culture générale. L'infographie originale a été publiée en décembre 2013 en France par le site Web MaCultureGenerale.fr.

## Jeunes et culture générale : une approche pragmatique



\* Catégories socioprofessionnelles

**2018 AP<sup>®</sup> FRENCH LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Source numéro 3**

Vous aurez 30 secondes pour lire l'introduction.

Introduction

Dans cette sélection il s'agit de l'actualité d'une œuvre de littérature classique. Le reportage original intitulé « Les enseignants-chercheurs lisent *La princesse de Clèves* devant le Panthéon » a été publié le 16 février 2009 en France par Armelle Lévy, journaliste à RTL. Armelle Lévy parle avec Sophie Rabau, maître de conférences en littérature à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. La sélection dure à peu près deux minutes.

Remerciements archives RTL

**END OF PART A**

**STOP**

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Si vous finissez avant le temps imparti, vous pouvez uniquement vérifier votre travail de la Partie A. Ne passez pas à la Partie B avant qu'on ne vous le dise.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

FRENCH LANGUAGE AND CULTURE

Part B

Time — Approximately 18 minutes

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Cette partie exige des réponses orales. Votre signal pour commencer ou arrêter de parler sera toujours cette tonalité.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette partie.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Vos réponses seront enregistrées. Votre note sera basée sur ce que vous aurez enregistré. Il est important que vous parliez assez fort pour que vos réponses soient enregistrées. Il vous sera demandé de mettre en marche, de mettre en pause et d'arrêter l'appareil à certains moments de l'examen. Suivez les instructions et mettez en marche, mettez en pause ou arrêtez l'appareil seulement quand on vous le dira. Rappelez-vous que la tonalité est seulement le signal pour commencer ou arrêter de parler - pas pour mettre en marche ou arrêter l'appareil.

You will now begin this part.

Vous allez maintenant commencer cette partie.



2018 AP<sup>®</sup> FRENCH LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

**Task 3: Conversation**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Vous allez participer à une conversation. D'abord, vous aurez 1 minute pour lire l'introduction de cette conversation comprenant le schéma des échanges. Ensuite, la conversation commencera, suivant le schéma. Quand ce sera votre tour de parler, vous aurez 20 secondes pour enregistrer votre réponse.

Vous devez participer à la conversation de façon aussi complète et appropriée que possible.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

2018 AP<sup>®</sup> FRENCH LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Thème du cours : Les défis mondiaux  
Vous aurez 1 minute pour lire l'introduction.

Introduction

C'est une conversation avec Sébastien, un camarade de classe. Vous participez à cette conversation parce que Sébastien voudrait que vous l'aidiez avec l'une de ses activités.

- |           |  |
|-----------|--|
| Sébastien | • Il vous salue et pose une question.              |
| Vous      | • Répondez en donnant des détails.                 |
| Sébastien | • Il réagit et pose une question.                  |
| Vous      | • Répondez en donnant des exemples.                |
| Sébastien | • Il réagit et sollicite des suggestions.          |
| Vous      | • Répondez et expliquez.                           |
| Sébastien | • Il fait une proposition et pose une question.    |
| Vous      | • Répondez à la question et expliquez votre choix. |
| Sébastien | • Il réagit et pose une question.                  |
| Vous      | • Répondez et terminez la conversation.            |

**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

Ne continuez pas avant qu'on ne vous le dise.

**2018 AP<sup>®</sup> FRENCH LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

**Task 4: Cultural Comparison**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare your own community to an area of the French-speaking world with which you are familiar. You should demonstrate your understanding of cultural features of the French-speaking world. You should also organize your presentation clearly.

Vous allez faire un exposé pour votre classe sur un sujet précis. Vous aurez 4 minutes pour lire le sujet de cet exposé et préparer votre exposé. Vous aurez alors 2 minutes pour vous enregistrer.

Dans votre exposé, comparez votre propre communauté à une région du monde francophone que vous connaissez. Vous devez démontrer votre compréhension de réalités culturelles du monde francophone. Vous devez aussi organiser clairement votre exposé.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

Thème du cours : La vie contemporaine

**Sujet de présentation :**

Quelle place est-ce que la publicité occupe dans votre communauté ? Comparez ce que vous avez constaté ou remarqué dans les communautés où vous avez vécu avec ce que vous savez d'une région du monde francophone. Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc.

**END OF PART B**

**END OF EXAM**

**STOP**